Посібник користувача

WB250F/WB251F/WB252F/WB280F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Виберіть розділ

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Основні методи усунення неполадок	Швидка довідка	Зміст
Основні функції	Розширені функції	Опції зйомки
Відтворення та редагування	Безпроводова мережа	Установки
Додатки	Покажчик	

Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.
Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.
Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.
Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.
Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.
Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.

Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

Не беріть кабель живлення та не знаходьтеся поряд із зарядним пристроєм під час грози.

Це може призвести до ураження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором.

Виробник і дослідницькі групи рекомендують тримати камеру на відстані від кардіостимуляторів, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть її та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.
Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.
Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями й аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.
Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час заряджання акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не кидайте камеру та уникайте сильних ударів.
Такі дії можуть призвести до пошкодження екрану або зовнішніх і внутрішніх компонентів.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.
Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.
Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.
Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Не піддавайте камеру впливу магнітного поля та не розташовуйте її близько від нього.
Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.
Якщо скло або акрилові частини розбиті, зверніться до сервісного центру Samsung Electronics, щоб відремонтувати камеру.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.
Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.
Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти небажаним перешкодам, використовуйте лише пристрої та аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Користуйтеся камерою у звичайному положенні.
Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

Передавання даних і відповідальності

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation
- Mac та Apple App Store є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Corporation.
- Google Play Store є зареєстрованим товарним знаком компанії Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ і microSDXC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- Wi-Fi®, а також логотипи Wi-Fi CERTIFIED і Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 19

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 42

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 63

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 87

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів, а також редагування фотографій. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Безпроводова мережа 111

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Установки 131

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 137

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим	Позначка
Інтелект. автомат. режим	AUTO
Програмний режим	P
Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну	A S M
Смарт-режим	
Найкраще обличчя	
Magic Plus	
Налаштування	
Wi-Fi	Wi-Fi

Значки режимів зйомки

Ці значки з'являються у тексті коли функція доступна у режимі. Див. приклад нижче.

Примітка. У режимах , функції деяких сюжетів або режимів можуть не підтримуватися.

Приклад

Настроювання експозиції вручну (EV)
P A S
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
▲ Темніше (-)
▲ Нейтрально (0)
▲ Яскравіше (+)

Доступно в таких режимах: Програмний режим, Пріоритет діафрагми та Пріоритет витримки затвора

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад, Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма** (тобто, виберіть **Виявлення обличчя**, а потім – **Норма**).
*	Примітка

Терміни, які використовуються в цьому посібнику

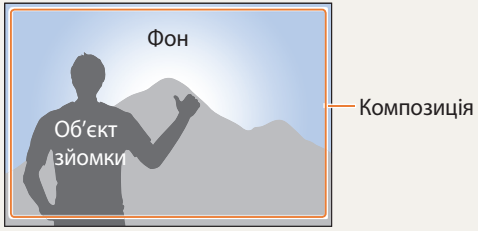
Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця

Натисніть [**Затвор**] наполовину Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об’єкта зйомки та фону



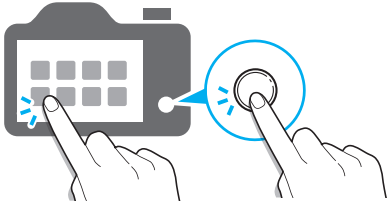
Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, яке надходить у камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримка (заяскраво)

Використання сенсорного екрана та кнопок камери



Камерою можна керувати, натискаючи вміст на екрані або кнопки камери.

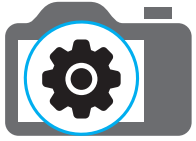
Використання кнопки DIRECT LINK

Натисніть кнопку DIRECT LINK, щоб увімкнути функцію Wi-Fi, призначену цій кнопці.

Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання кнопки DIRECT LINK.

1 Відкрийте меню установок.



2 Перейдіть до опції кнопки DIRECT LINK.

3 Виберіть функцію Wi-Fi зі списку.

Використання функції AutoShare

У разі зйомки фотографії за допомогою камери вона автоматично зберігається на смартфоні. Підключення камери до смартфону здійснюється за допомогою безпроводової мережі.

1 Інсталюйте на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

2 Увімкніть функцію **AutoShare**.

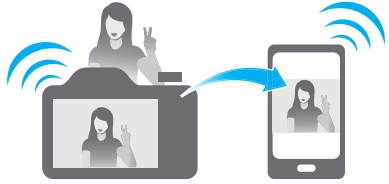
3 Запустіть на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Зробіть фотографію.

- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон.



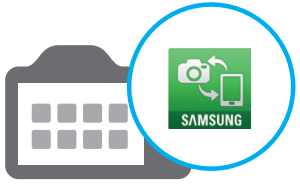
Використання MobileLink

Файли можна з легкістю надсилати з камери на смартфон. Підключення камери до смартфонів із підтримкою функції MobileLink, здійснюється без використання проводів.

1 Інсталюйте на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

2 Перейдіть у режим **MobileLink**.

- Якщо відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть опцію.



3 Запустіть на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Виберіть на смартфоні або камері файли для передавання з камери.

6 Натисніть кнопку копіювання на смартфоні або виберіть **Обмін** на камері.

Використання Remote Viewfinder

Камерою можна дистанційно керувати за допомогою смартфону. Підключення камери до смартфону здійснюється без використання проводів. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

1 Інсталюйте на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

2 Перейдіть у режим **Remote Viewfinder**.

3 Запустіть на смартфоні програму **Samsung SMART CAMERA App**.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Натисніть і утримуйте , щоб сфокусуватися, а потім відпустіть, що зробити фотографію.

6 Натисніть ескіз, щоб переглянути фотографію.

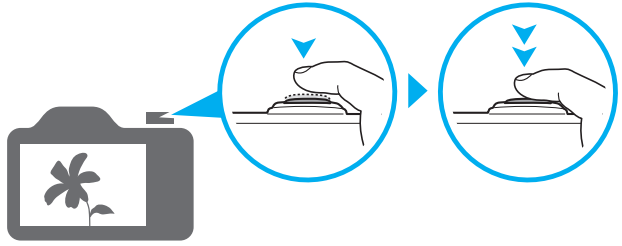
Приклади режимів зйомки: макро

Ви можете робити знімки невеликих об'єктів таких як квіти або комахи, великим планом.

Зображення на прикладі може відрізнятися від дійсної зробленої фотографії.

1 Виберіть опцію макрозйомки ( ).

2 Зробіть фотографію.



Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

Очі об'єкта зйомки червоні.	Ефект «червоних очей» з'являється, коли спалах камери відбивається в очах об'єкта зйомки. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 66). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення "червоних очей"** у меню редагування (стор. 100).
На фотографіях помітні пилинки.	Якщо повітря містить частки пилу, вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не знімати в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 69).
Фотографії виглядають розмитими.	Якщо робити знімки в умовах недостатнього освітлення або тримати камеру неправильно, зображення може виявитися розмитим. Скористайтеся функцією оптичної стабілізації зображення або натисніть [**Затвор**] наполовину та переконайтеся, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 40).
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Виберіть **Зйомка при слабкому освітленні** в режимі (стор. 50). • Увімкніть спалах (стор. 67). • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 69). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися. • Не знімайте проти сонця. • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 67). • Настройте експозицію (стор. 78). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 79). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 79).

Швидка довідка

Фотографування людей

- режим > Красиве обличчя ▶ 50
- режим ▶ 53
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 66
- Виявлення обличчя ▶ 75
- Автопортрет ▶ 75

Фотографування вночі або в сутінках

- режим > Силует, Феєрверк, Місячне сяйво, Зйомка при слабкому освітленні ▶ 50
- Опції спалаху ▶ 67
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 69

Зйомка динамічних фотографій

- Режим Пріоритет витримки затвора ▶ 48
- режим > Фіксація руху, Безперервна зйомка ▶ 50
- Безперервна ▶ 83

Фотографування тексту, комах або квітів

- режим > Макро ▶ 50
- Макро ▶ 70

Настроювання експозиції (яскравість)

- режим > Насичений тон ▶ 50
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 69
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 78
- АСВ (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 79
- Експозамір ▶ 79
- Експовиделка для експозиції (для зйомки 3 фотографій одного сюжету з різними значеннями експозиції) ▶ 84

Фотографування пейзажів

- режим > Пейзаж, Водоспад ▶ 50
- режим > Панорама ▶ 51

Застосування ефектів до фотографій

- режим > Моя магічна рамка ▶ 54
- режим > Розділений знімок ▶ 56
- режим > Зйомка руху ▶ 57
- режим > Фотофільтр ▶ 58
- Регул. зображення (для налаштування таких опцій, як Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 85

Застосування ефектів до відео

- режим> Кінофільтр ▶ 59

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 39

- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 90
- Перегляд файлів за категоріями ▶ 90
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 92
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 94
- Перегляд файлів на телевізорі ▶ 101
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 102
- Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою ▶ 124
- Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео ▶ 125
- Настроювання звуку та гучності ▶ 133
- Налаштування яскравості дисплея ▶ 134
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 135
- Встановлення дати й часу ▶ 135
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 149

Зміст

Основні функції 19

- **Розпакування** 20
- **Вигляд камери** 21
  - Використання кнопки DIRECT LINK 23
- **Вставлення акумулятора та карти пам'яті** 24
- **Зарядження акумулятора й увімкнення камери** 25
  - Зарядження акумулятора 25
  - Увімкнення камери 25
- **Початкове настроювання** 26
- **Вивчення значків** 28
- **Вибір режимів** 29
  - Значки на екрані режимів 29
- **Доступ до опцій або меню** 31
  - Вибір за допомогою кнопок 31
  - Вибір за допомогою натискання 32
- **Настроювання дисплея та звуку** 34
  - Вибір типу дисплея 34
  - Настроювання звуку 35
- **Фотографування** 36
  - Масштабування 37
  - Зменшення тремтіння камери (OIS) 39
- **Поради щодо отримання чіткішої фотографії** 40

Розширені функції 42

- **Використання інтелектуального автоматичного режиму** 43
- **Використання програмного режиму** 45
- **Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму** 46
  - Використання режиму пріоритету діафрагми 47
  - Використання режиму пріоритету витримки затвора 48
  - Використання ручного режиму 49
- **Використання інтелектуального режиму** 50
  - Використання панорамного режиму 51
- **Використання режиму «Найкраще обличчя»** 53
- **Використання режиму Magic Plus** 54
  - Використання режиму «Моя магічна рамка» 54
  - Використання режиму розділений знімок 56
  - Використання режиму «Зйомка руху» 57
  - Використання режиму фотофільтра 58
  - Використання режиму відеофільтра 59
- **записування відео** 60
  - Записування відео за допомогою функції інтелектуального виявлення сюжетного режиму. 61

Опції зйомки 63
Вибір роздільної здатності та якості 64
Вибір роздільної здатності 64
Вибір якості фотографії 65
Зйомка в сутінках 66
Усунення ефекту «червоних очей» 66
Використання спалаху 66
Налаштування опції спалаху 67
Настроювання чутливості ISO 69
Змінення фокуса камери 70
Використання макрозйомки 70
Використання автофокуса 70
Настроювання ділянки фокусування 72
Фокусування за допомогою натискання 72
Використання функції виявлення обличчя 75
Визначення облич 75
Зйомка автопортрета 75
Зйомка посмішки 76
Визначення моргання 76
Підказки стосовно виявлення облич 77
Настроювання яскравості та кольору 78
Настроювання експозиції вручну (EV) 78
Компенсація підсвічування (ACB) 79
Змінення опції визначення експозиції 79
Вибір установки балансу білого 80
Використання режимів серійної зйомки 83
Безперервна фотозйомка 83
Використання таймера 84
Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг 84
Настроювання зображень 85
Зменшення гучності звуку масштабування 86

Відтворення та редагування 87
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 88
Запуск режиму відтворення 88
Перегляд фотографій 93
Відтворення відеозаписів 95
Редагування фотографії 97
Змінення розміру фотографій 97
Повертання фотографії 97
Обрізання фотографії 98
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 98
Настроювання фотографій 99
Перегляд файлів на телевізорі 101
Передавання файлів на комп'ютер 102
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 102
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 103
Використання програм, інстальованих на комп'ютері 105
Встановлення i-Launcher 105
Використання i-Launcher 106

Безпроводова мережа 111
Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 112
Підключення до мережі WLAN 112
Використання браузера для входу 113
Поради з підключення до мережі 114
Введення тексту 115
Автоматичне збереження файлів на смартфоні 116
Надсилання фотографій або відео на смартфон 117
Використання смартфону як пульта дистанційного керування 118
Використання функції автоматичного резервного копіювання для надсилання фотографій або відео 120
Інсталяція програми для автоматичного резервного копіювання на комп'ютері 120
Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 120
Надсилання фотографій або відео електронною поштою 122
Змінення установок електронної пошти 122
Надсилання фотографій або відео електронною поштою 124
Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео 125
Отримання доступу до веб-сайту 125
Завантаження фотографій або відео 125
Використання служби AllShare Play для надсилання файлів 127
Завантаження фотографій до місця збереження онлайн 127
Перегляд фотографій або відео на пристроях із підтримкою AllShare Play 128
Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct 130

Установки 131
- **Меню установок** 132
  - Отримання доступу до меню установок 132
  - Звук 133
  - Дисплей 133
  - З'єднання 134
  - Загальне 135

Додатки 137
- **Повідомлення про помилки** 138
- **Обслуговування камери** 140
  - Чищення камери 140
  - Використання та зберігання камери 141
  - Про карти пам'яті 142
  - Про акумулятор 145
- **Перед зверненням до сервісного центру** 149
- **Технічні характеристики камери** 152
- **Глосарій** 156
- **Покажчик** 161

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 20

Вигляд камери 21

Використання кнопки DIRECT LINK 23

Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 24

Заряджання акумулятора й увімкнення камери 25

Заряджання акумулятора 25

Увімкнення камери 25

Початкове настроювання 26

Вивчення значків 28

Вибір режимів 29

Значки на екрані режимів 29

Доступ до опцій або меню 31

Вибір за допомогою кнопок 31

Вибір за допомогою натискання 32

Настроювання дисплея та звуку 34

Вибір типу дисплея 34

Настроювання звуку 35

Фотографування 36

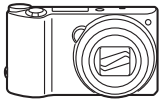
Масштабування 37

Зменшення тремтіння камери (OIS) 39

Поради щодо отримання чіткішої фотографії 40

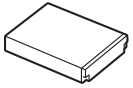
Розпакування

Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.



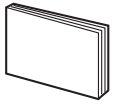
Камера

Адаптер змінного струму/Кабель USB



Перезаряджуваний акумулятор

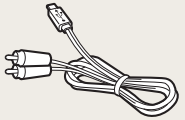
Ремінець



Короткий посібник користувача

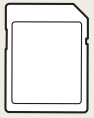
Додаткові аксесуари

Чохол для камери

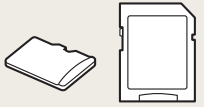


Аудіо- та відеокабель

Зарядний пристрій



Карта пам’яті

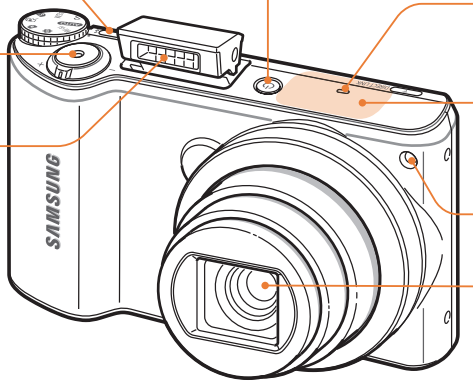


Карта пам’яті/адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Елементи, що містять в цій області, в різних моделях можуть відрізнятися.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.



Кнопка активації спалаху

Кнопка живлення

Мікрофон

Кнопка затвора

Внутрішня антена*

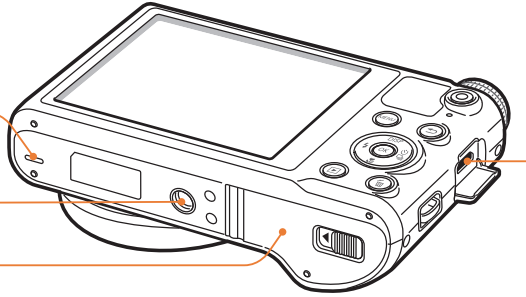
* Не торкайтеся внутрішньої антени під час використання безпроводової мережі.

Спалах*

* Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб уникнути пошкоджень. Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери.

Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера

Об'єктив



Динамік

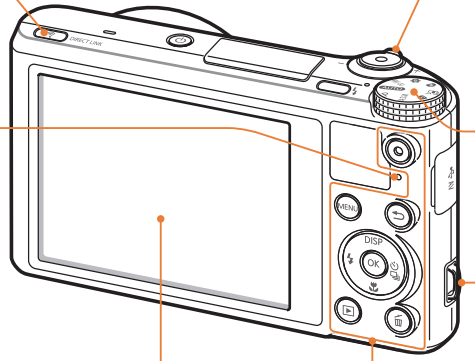
Порт USB і порт підключення аудіо- та відеообладнання
Для кабелю USB та аудіо- й відеокабелю

Кріплення для штатива

Кришка акумуляторного відсіку
Вставлення карти пам'яті й акумулятора

Кнопка DIRECT LINK
Запуск стандартної функції Wi-Fi

Індикатор стану
- **Блимає**: під час збереження камерою фотографії або відеозапису, які зчитуються комп'ютером, у разі перебування зображення поза фокусом, а також за наявності проблем із заряджанням акумулятора або підключення камери до мережі чи надсилання фотографії
- **Постійно світиться**: коли камеру підключено до комп'ютера, коли заряджається акумулятор, або коли зображення перебуває у фокусі



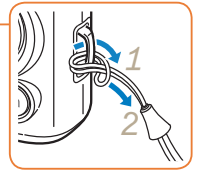
Дисплей

Кнопки
(стор. 23)

Кнопка масштабування
- **У режимі зйомки**: збільшення або зменшення масштабу
- **У режимі відтворення**: збільшення частини фотографії або перегляд файлів у вигляді ескізів, а також настроювання гучності

Диск перемикання режимів
(стор. 29)

Приєднання ремінця

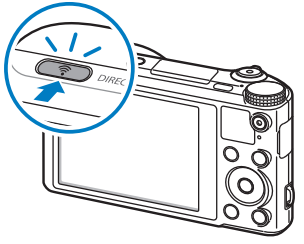


Кнопки

Кнопка	Опис
●	Початок записування відео.
MENU	Доступ до опцій або меню.
⮌	Переміщення назад.
DISP / OK	Основні функції / Інші функції
	DISP — Змінення опції дисплея. — Переміщення вгору
	Змінення опції макрозйомки. — Переміщення вниз
	Змінення опції спалаху. — Переміщення вліво
	Змінення опцій таймера та серійної зйомки. — Переміщення вправо
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.
▶	Перехід у режим відтворення.
🗑	Видалення файлів у режимі відтворення.

Використання кнопки DIRECT LINK

Для зручнішого ввімкнення функції Wi-Fi можна використовувати [**DIRECT LINK**]. Натисніть [**DIRECT LINK**], щоб увімкнути функцію Wi-Fi, яку було призначено цій кнопці. Натисніть [**DIRECT LINK**] ще раз, щоб повернутися до попереднього режиму.



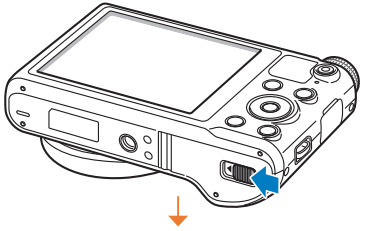
Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

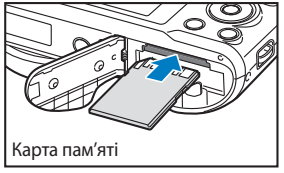
Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання [**DIRECT LINK**].

1. Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.
2. Виберіть **Загальне** → **DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)**.
3. Виберіть функцію Wi-Fi (стор. 136).

Вставлення акумулятора та карти пам’яті

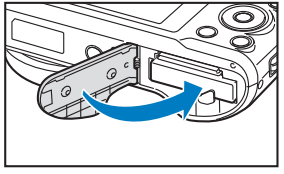
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

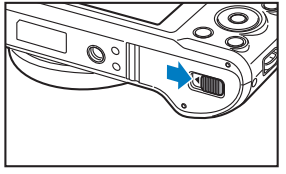




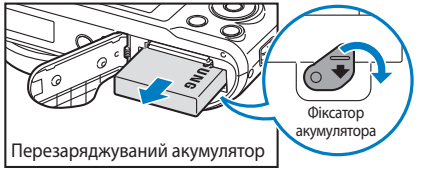
Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

Вставте акумулятор логотипом Samsung догори.

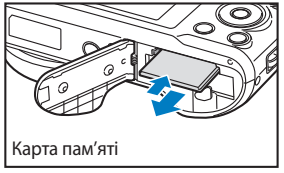




Виймання акумулятора та карти пам’яті

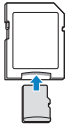


Посуньте фіксатор вниз, щоб вивільнити акумулятор.



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.

Використання пристрою для читання карт пам’яті



Щоб використати карту пам’яті типу microSD на пристрої, ПК або пристрої для читання карт пам’яті, вставте карту пам’яті в адаптер.

Якщо карту пам’яті не вставлено, для тимчасового збереження даних можна використовувати внутрішню пам’ять.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а потім підключіть інший кінець кабелю USB до адаптера змінного струму.

Індикатор стану

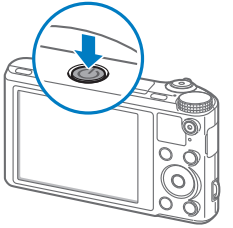
- **Світиться червоним**: зарядження
- **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено
- **Блимає червоним**: помилка

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту постачання камери. Якщо використовувати інший адаптер змінного струму (наприклад, SAC-48), акумулятор камери може не зарядитися або не працювати належним чином.

Увімкнення камери

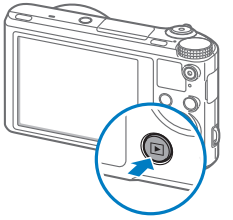
Натисніть [⏻], щоб увімкнути або вимкнути камеру

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 26).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



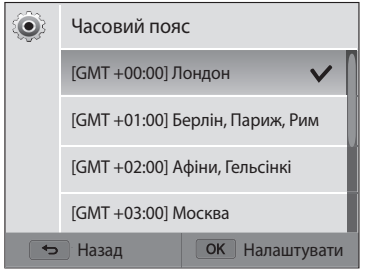
Початкове настроювання

Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. Виконайте наведені нижче кроки, щоб настроїти основні установки камери. Мова за умовчанням встановлюється для країни або регіону продажу камери. За потреби можна змінити мову. Також можна вибрати об'єкт, натиснувши його на екрані.

1 Натисніть [✿], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [☝] або [**OK**].

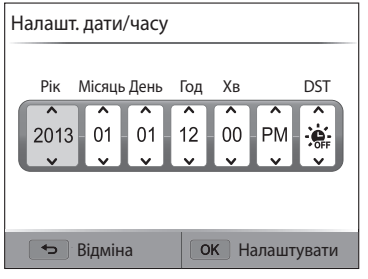
2 Натисніть [**DISP**/✿], щоб вибрати **Дім**, а потім натисніть [**OK**].
- Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть новий часовий пояс.

3 Натисніть [**DISP**/✿], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [**OK**].



4 Натисніть [⮌].

5 Натисніть [✿], щоб вибрати **Налашт. дати/часу**, а потім натисніть [☝] або [**OK**].



- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

6 Натисніть [ϟ/☝], щоб вибрати об'єкт.

7 Натисніть [**DISP**/✿], щоб установити дату, час і перехід на літній час, а потім натисніть [**OK**].

8 Натисніть [▼], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

9 Натисніть [**DISP**/▼], щоб вибрати тип дати, а потім натисніть [**OK**].

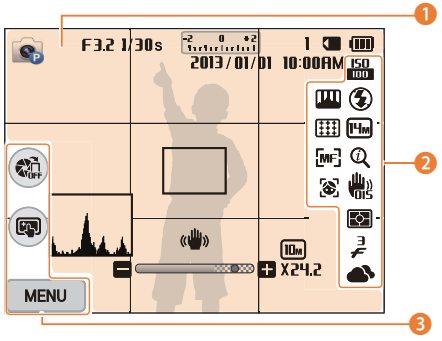
10 Натисніть [▼], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [⏲] або [**OK**].

11 Натисніть [**DISP**/▼], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [**OK**].

12 Натисніть [⮌], щоб завершити початкове настроювання.

Вивчення значків

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій. У разі змінення опції зйомки відповідний значок ненадовго загориться жовтим.



1 Відомості про зйомку

Значок	Опис
	Режим зйомки
F3.2	Значення діафрагми
1/30s	Витримка затвора
00:00:10	Доступна тривалість записування
	Значення експозиції
2013/01/01	Поточна дата
10:00 AM	Поточний час
1	Доступна кількість фотографій
	Вставлено карту пам'яті

Значок	Опис
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор розряджений (перезарядіть його) • : заряджання (підключено до зарядного пристрою)
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
10M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
X24.2	Коефіцієнт масштабування
	Гістограма (стор. 34)

2 Опції зйомки

Значок	Опис
ISO 100	Чутливість ISO
	Спалах
14M	Роздільна здатність фотографії

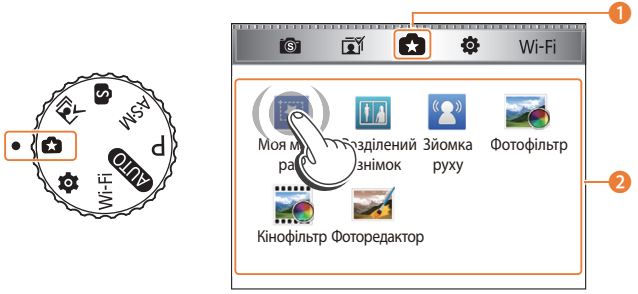
Значок	Опис
FULL HD	Роздільна здатність відео
30	Частота кадрів (на секунду)
ALIVE	Живий звук увімк
	Увімкнуто інтелектуальне масштабування
OIS	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Експозамір
	Опція серійної зйомки
10	Таймер
	Баланс білого
	Настроювання зображення (різкість, контраст і насиченість)
	Зона фокусування
MF	Опція фокусування
	Виявлення обличчя

3 Опції зйомки (натисніть)

Значок	Опис
OFF	AutoShare увімк.
	Опції сенсорного АФ
MENU	Опції зйомки

Вибір режимів

Скористайтеся перемикач режимів для вибору режиму зйомки або функції. Поверніть перемикач режимів у потрібний режим. У деяких режимах також можна вибрати значок на екрані режимів.



▲Наприклад, у разі вибору **Моя магічна рамка** в режимі Magic Plus.

Номер	Опис
1	Поточний екран режимів • Поверніть перемикач режимів, щоб перейти на інший екран режимів.
2	Значки режимів • Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб перейти до бажаного режиму, а потім натисніть [OK], щоб активувати цей режим. • Натисніть значок, щоб вибрати режим або функцію.

Значки на екрані режимів

Значок	Опис
AUTO	**Інтелект. автомат. режим**: фотографування з автоматичним вибором камерою сюжетного режиму (стор. 43).
P	**Програмний режим**: фотографування з використання установок, налаштованих вручну (стор. 45).
A	**Пріоритет діафрагми**: встановлення значення діафрагми вручну з автоматичним вибором відповідної витримки затвора (стор. 47).
S	**Пріоритет витримки затвора**: встановлення витримки затвора вручну з автоматичним вибором відповідного значення діафрагми (стор. 48).
M	**Вручну**: вибір значення діафрагми та витримки затвора вручну (стор. 49).
S	**Смарт-режим**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету (стор. 50).
	Найкраще обличчя: можна зняти декілька фотографій і замінити обличчя для створення якомога кращого фінального зображення (стор. 53).

Значок	Опис
	Моя магічна рамка: зйомка та вибір ділянки, щоб зробити її прозорою. Накладання нещодавно зробленого знімку на ділянку (стор. 54).
	Розділений знімок: зйомка кількох фотографій і впорядкування їх за допомогою попередньо встановлених макетів (стор. 56).
	Зйомка руху: зйомка та поєднання серії фотографій і подальший вибір області для створення анімаційного запису у форматі GIF (стор. 57).
	Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів (стор. 58).
	Кінофільтр: записування відео з використанням різноманітних фільтрів (стор. 59).
	Фоторедактор: редагування фотографій із застосуванням різноманітних ефектів (стор. 97).
	Налаштування: налаштування установок відповідно до своїх потреб (стор. 131).

Значок	Опис
Wi-Fi	**MobileLink**: надсилання фотографій або відео на смартфон (стор. 117).
	Remote Viewfinder: використання смартфона як дистанційного спуску затвора та попередній перегляд зображень із камери на смартфоні (стор. 118).
	Авто резерв: надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер без використання проводів (стор. 120).
	Електронна пошта: надсилання фотографій або відео, збережених на камері, електронною поштою (стор. 122).
	SNS та Cloud: завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними (стор. 125).
	AllShare Play: завантаження фотографій до місця збереження онлайн AllShare Play або перегляд файлів на інших пристроях із підтримкою AllShare Play (стор. 127).

Доступ до опцій або меню

Натисніть [**MENU**], щоб вибрати опцію або меню. Також для вибору опції або меню можна натиснути на екран.

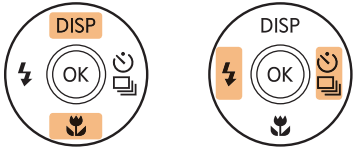
Вибір за допомогою кнопок

Натисніть [**MENU**], а потім натисніть [**DISP**/🌷/ϟ/⏱] або [**OK**], щоб вибрати опцію або меню.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть [**MENU**].

2 Перейдіть до опції або меню.

- Щоб перейти вгору чи вниз, натискайте [**DISP**] або [🌷].
- Щоб перейти вліво чи вправо, натисніть [ϟ] або [⏱].



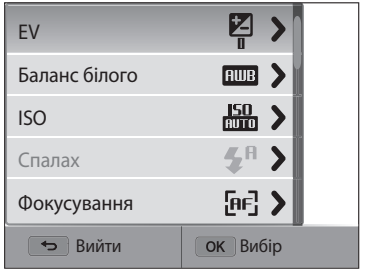
3 Натисніть [**OK**], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього меню. Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

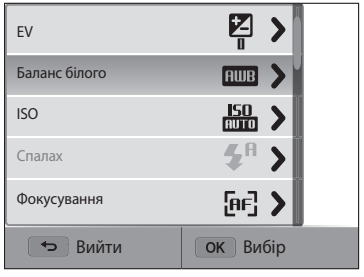
Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

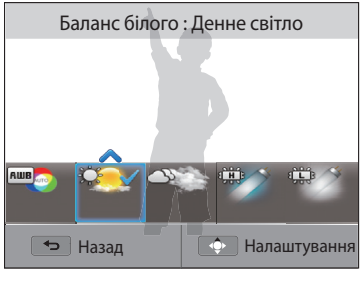
2 Натисніть [**MENU**].



3 Натисніть [DISP/], щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [] або [OK].



4 Натисніть [/], щоб вибрати опцію балансу білого.



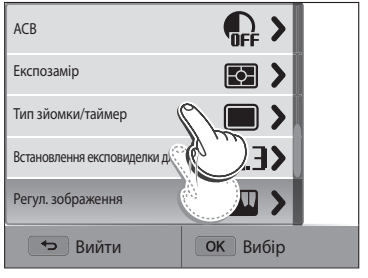
5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Вибір за допомогою натискання

Натисніть MENU на екрані, прокрутіть список опцій вгору або вниз, а потім натисніть опцію, щоб її вибрати.

1 У режимі зйомки або відтворення натисніть MENU на екрані.

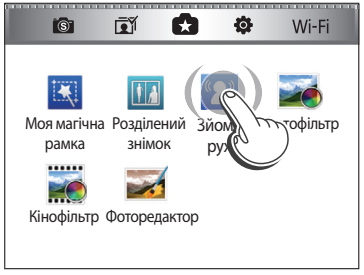
2 Прокрутіть список опцій вгору або вниз, а потім виберіть опцію.



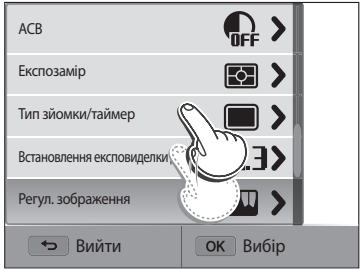
Відомості про жести за допомогою натискань

Не торкайтесь екрана гострими предметами, наприклад ручками або олівцями. Це може призвести до пошкодження екрана.

Натискання: натисніть значок, щоб вибрати меню або опцію.



Перетягування: натисніть і утримуйте ділянку на екрані, а потім проведіть пальцем.



Проведення: обережно проведіть пальцем по екрану.

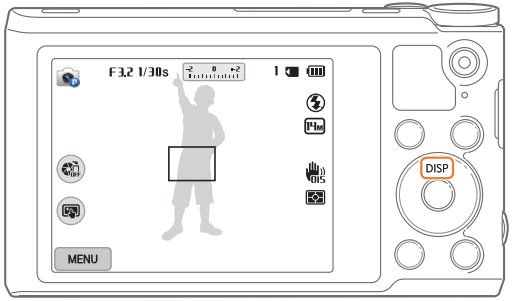
- Сенсорний екран може не розпізнати введення, якщо натискається одночасно декілька елементів.
- У разі натискання екрана або перетягування по ньому об'єктів можуть спостерігатися ознаки вицвітання. Це не свідчить про несправність сенсорного екрана, а є його характерною особливістю. Акуратно торкніться або перетягніть, щоб мінімізувати ознаки вицвітання.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином, якщо камера використовується в умовах підвищеної вологості.
- Сенсорний екран може не працювати належним чином в разі використання захисної плівки або інших аксесуарів для екрана.
- Залежно від кута перегляду екран може здаватись вимкненим. Щоб покращити роздільну здатність, налаштуйте яскравість і кут перегляду.

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення. Див. таблицю нижче.

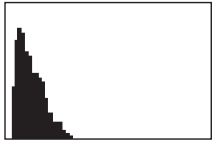


Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

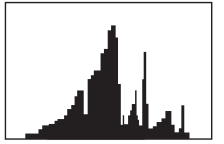
Режим	тип дисплея
Зйомка	• Приховання всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки та гістограми.
Відтворення	• Відображення відомостей, крім відомостей про зйомку та гістограми. • Відображення всіх відомостей про поточний файл.

Про гістограми

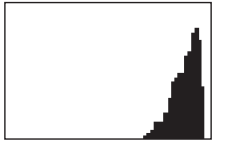
Гістограма – це графік, на якому відображено розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми ліворуч, фотографія недотримана та темна. Найбільше значення гістограми праворуч означає, що фотографія перетримана та розмита. Висота найбільших значень показує відомості про колір. Що більше якогось одного кольору, то вищий стовпець із найбільшим значенням.



▲ Недотримана



▲ З оптимальною витримкою



▲ Перетримана

Вибір вигляду дисплея опцій

Присутній в деяких моделях дисплей опцій можна відобразити або приховати.

Натисніть [OK] кілька разів.

- Приховати дисплей опцій.
- Відобразити дисплей опцій.

▲ Наприклад, у режимі Фотофільтр.

Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення звуку в разі виконання функцій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **Звук** → **Звуковий сигнал**.

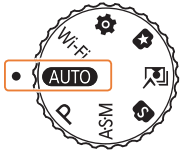
3 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
Увімкн.	Камера відтворює звуки.

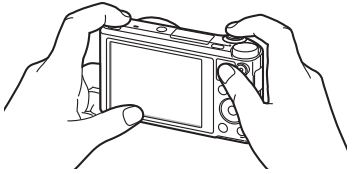
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

1 Поверніть перемикач режимів у положення AUTO.

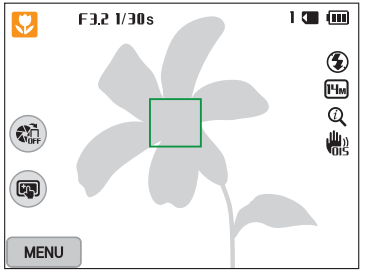


2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

5 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.

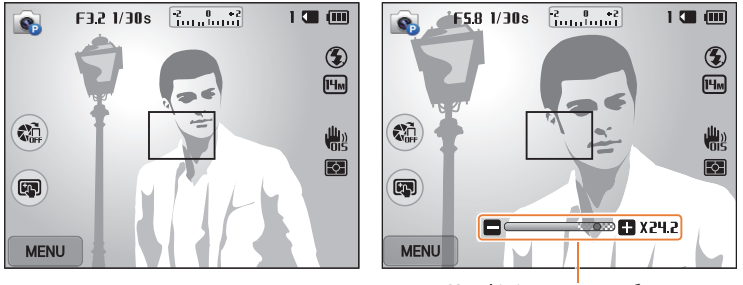
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑], а потім виберіть **Так**.

6 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

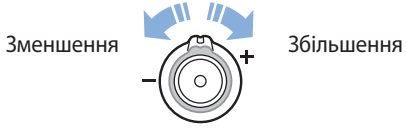
Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 40.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



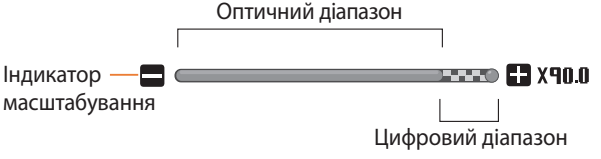
Коефіцієнт масштабування



Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на дисплеї під час повертання кнопки масштабування.

цифрове масштабування P A S M

Цифрове масштабування підтримується у режимі зйомки за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та знаходження індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, камера використовує цифрове масштабування. Якщо 18-кратне оптичне та 5-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 90 разів.

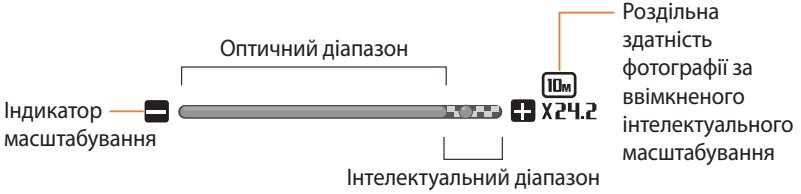


Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча ніж звичайна.

інтелектуальне масштабування

AUTO P A S M

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, камера використовуватиме інтелектуальне масштабування. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежить від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 36 разів.



- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж за використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж під час використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3. Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.
- Функцію інтелектуального масштабування завжди ввімкнено в режимі Інтелект. автомат. режим.

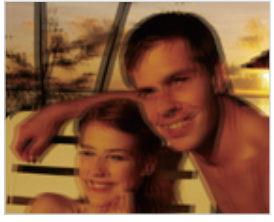
Настроювання інтелектуального масштабування

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Інтел. зум**.
3. Виберіть опцію.

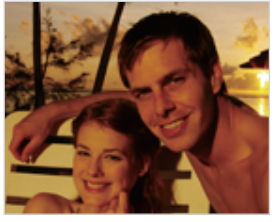
Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увімкн.: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери (OIS) P A S M

Оптичне зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.



▲ До корекції



▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **OIS**.

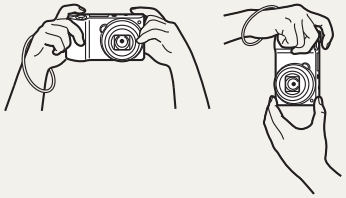
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: OIS вимкнено.
	Увімкн.: OIS увімкнено.

- Функція оптичної стабілізації зображення може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

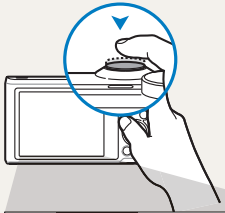
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

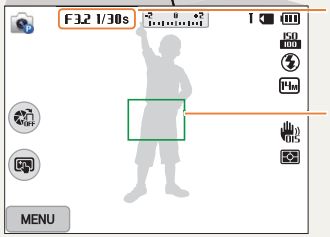


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

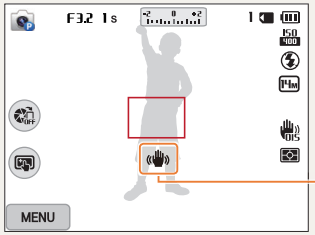
Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 39).

Якщо відображається ((✋)).



Тремтіння камери

Знімаючи за поганого освітлення, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 67).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 69).

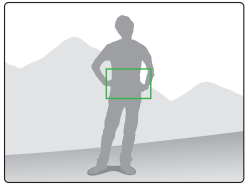
Запобігання зняття фокусу з об'єкта зйомки

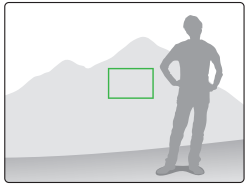
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об'єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

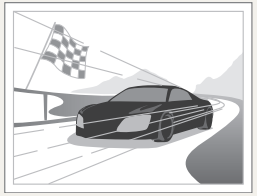




- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах (стор. 67).

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються



Скористайтеся функцією зйомки Безперервна (стор. 83)

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання інтелектуального автоматичного режиму 43

Використання програмного режиму 45

Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму 46

Використання режиму пріоритету діафрагми 47

Використання режиму пріоритету витримки затвора 48

Використання ручного режиму 49

Використання інтелектуального режиму ... 50

Використання панорамного режиму 51

Використання режиму «Найкраще обличчя» 53

Використання режиму Magic Plus 54

Використання режиму «Моя магічна рамка» 54

Використання режиму розділений знімок ... 56

Використання режиму «Зйомка руху» 57

Використання режиму фотофільтра 58

Використання режиму відеофільтра 59

записування відео 60

Записування відео за допомогою функції інтелектуального виявлення сюжетного режиму. 61

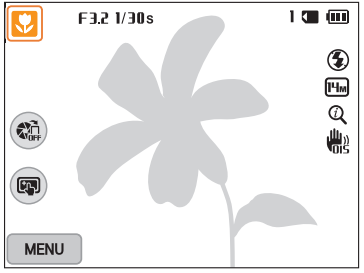
Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Він може стати у пригоді, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення AUTO.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітленні ззаду

Значок	Опис
	Портрети, освітленні ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід
	У приміщенні, темно
	Часткове освітлення
	Макрозйомка з точковим освітленням
	Зйомка портретів із точковим освітленням
	Безхмарне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Використовується стабілізатор зображення або камера встановлена на штативі (під час зйомки в сутінках)
	Об'єкти, що активно рухаються
	Феєрверки (в разі використання штатива)

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму Інтелект. автомат. режим.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива фотокамера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- Камера споживає більший заряд акумулятора через часту зміну установок для вибору відповідних сюжетів.

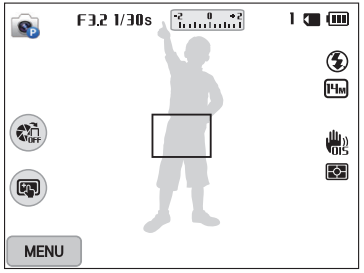
Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

2 Встановіть потрібні опції.

- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 63).



3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режимів пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та ручного режиму

Настроювання значення діафрагми та витримки затвора для регулювання експозиції фотографій. Цими опціями можна скористатися в режимах пріоритету діафрагми, пріоритету витримки затвора та в ручному режимі.

Значення діафрагми

Діафрагма – це отвір, через який світло потрапляє до камери. Механізм діафрагми складається з тонких металевих пластин, які відкриваються та закриваються, розширюючи або звужуючи діафрагму, і дають змогу керувати кількістю світла, що потрапляє до камери. Розмір діафрагми тісно пов'язаний із яскравістю фотографії: що більше діафрагма, то яскравіша фотографія; що менша діафрагма, то темніша фотографія. Зауважте, що чим більше значення діафрагми, тим менший її розмір. Наприклад, діафрагма, для якої встановлено значення 5.6, більша за діафрагму, для якої встановлено значення 11.

▲ Маленьке значення діафрагми (великий отвір діафрагми)

▲ Велике значення діафрагми (маленький отвір діафрагми)

Витримка затвора

Витримка затвора – це важливий фактор для яскравості фотографії. Вона стосується часу відкриття та закриття затвора. Довга витримка затвора забезпечує більше часу для захоплення світла. За інших однакових умов фотографії стають яскравішими, але зображення об'єктів, які швидко рухаються, виявляються розмитими. З іншого боку, у разі вибору короткої витримки затвора час проходження світла менший. Фотографії виходять темнішими, але рухомі об'єкти на знімках стають чіткішими.

▲ Довга витримка затвора

▲ Коротка витримка затвора

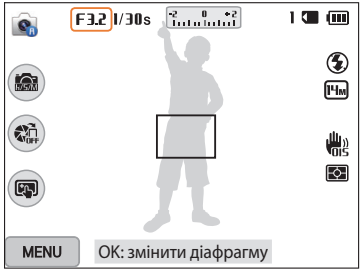
Використання режиму пріоритету діафрагми

Режим пріоритету діафрагми дає змогу вручну встановити значення діафрагми, коли відповідна витримка затвора автоматично вибирається камерою.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A**·**S**·**M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A**·**S**·**M**, натисніть [⮌] або , а потім виберіть режим.

3 Натисніть [**OK**] → [ϟ/⏲], щоб вибрати значення діафрагми.
- Також для перегляду перемикача можна натиснути значення діафрагми на екрані.
- Також можна перетягнути наявний на екрані перемикач вліво або вправо.
- Додаткові відомості про значення діафрагми див. на стор. 46.



4 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установку.

5 Встановіть опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 63).

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У разі встановлення опції ISO на **Авто**, витримка затвора може автоматично не змінитися відповідно до значення діафрагми. У цьому випадку камера підбирає відповідне значення експозиції за допомогою автоматичної зміни опції ISO під час зйомки. Щоб встановити опцію ISO вручну, натисніть [**MENU**], а потім виберіть **ISO** → виберіть опцію.

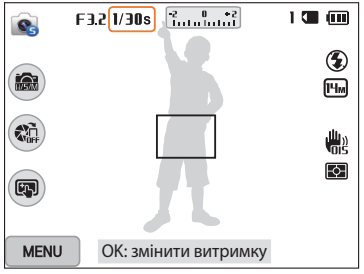
Використання режиму пріоритету витримки затвора

Режим пріоритету витримки затвора дає змогу вручну встановити витримку затвора, коли відповідне значення діафрагми автоматично вибирається камерою.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [ ] або , а потім виберіть режим.

3 Натисніть [**OK**] → [ ], щоб вибрати витримку затвора.
- Також для перегляду перемикача можна натиснути витримку затвора на екрані.
- Також можна перетягнути наявний на екрані перемикач вліво або вправо.
- Додаткові відомості про витримку затвора див. на стор. 46.



4 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установку.

5 Встановіть опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 63).

6 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

7 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У разі встановлення опції ISO на **Авто**, значення діафрагми може автоматично не змінитися відповідно до витримки затвора. У цьому випадку камера підбирає відповідне значення експозиції за допомогою автоматичної зміни опції ISO під час зйомки. Щоб встановити опцію ISO вручну, натисніть [**MENU**], а потім виберіть **ISO** → виберіть опцію.

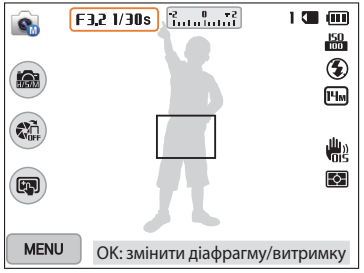
Використання ручного режиму

Ручний режим дає змогу вручну настроїти значення діафрагми та витримку затвора.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **A·S·M**.

2 Виберіть .
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення **A·S·M**, натисніть [⮌] або , а потім виберіть режим.

3 Натисніть [**OK**] → [**DISP**/], щоб вибрати значення діафрагми або витримку затвора.
- Також для перегляду перемикача можна натиснути значення діафрагми або витримку затвора на екрані.



4 Натисніть [/], щоб налаштувати значення діафрагми або витримку затвора.
- Також можна перетягнути наявні на екрані перемикачі вліво або вправо.

5 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установку.

6 Встановіть опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 63).

7 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

8 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

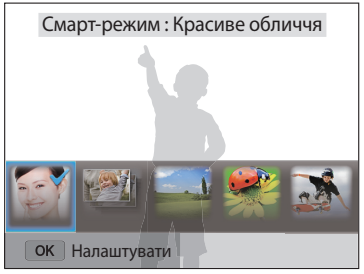
Використання інтелектуального режиму

В інтелектуальному режимі можна робити знімок за допомогою опцій, які за умовчанням налаштовані для певного сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть сюжет.

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть режим.



Опція	Опис
Красиве обличчя	Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя.
Безперервна зйомка	Безперервне фотографування.
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Макро	Зйомка невеликих об'єктів або фотографування із наближенням.
Фіксація руху	Зйомка об'єктів, які швидко рухаються.
Насичений тон	Фотографування із застосуванням яскравих кольорів.
Панорама	Зйомка широкоформатної панорами як однієї фотографії.
Водоспад	Зйомка водоспадів.
Силует	Зйомка темних силуетів об'єктів на світлому фоні.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Зйомка при слабкому освітленні	зйомка декількох фотографій в умовах недостатнього освітлення без спалаху. Камера поєднає їх, щоб створити один більш яскравий та менш розмитий знімок.
Феєрверк	Зйомка феєрверків.
Місячне сяйво	Зйомка яскравих слідів за слабкого освітлення.

3 Вирівняйте об’єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання панорамного режиму

У режимі панорамної зйомки можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.

▲ Приклад зйомки

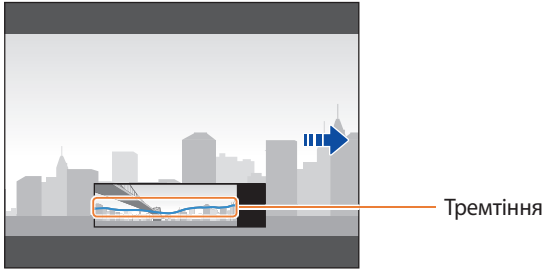
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть **Панорама**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Вирівняйте камеру зліва чи справа, або зверху чи знизу сюжету, який бажаєте зняти.

4 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.

5 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.
- Стрілки показують напрямок руху, а повне зображення відображається у полі попереднього перегляду.
- Коли сюжети суміщено, камера автоматично знімає наступну фотографію.



6 Відпустіть кнопку [**Затвор**] після завершення.
- Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - надто швидке або повільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в темних місцях;
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів;
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла.
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається;
- Після вибору панорамного режиму буде вимкнено функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим панорамної зйомки під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Камера може припинити зйомку через композицію або рух об'єкта.
- Камера може не відзняти весь останній сюжет, якщо припинити її переміщення саме в тому місці, в якому він має закінчитися. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

Використання режиму «Найкраще обличчя»

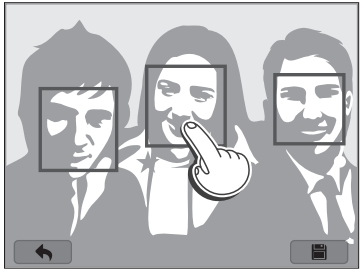
У режимі «Найкраще обличчя» можна зняти декілька фотографій і замінити обличчя для створення якомога кращого фінального зображення. Використовуйте цей режим для вибору найкращого зображення кожної людини під час зйомки групових фотографій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Камера послідовно зробить 5 фотографій.
- Перша фотографія використовуватиметься як фонова.
- Після зйомки камера автоматично виявить обличчя.

4 Натисніть обличчя, щоб замінити його.



5 Виберіть найкраще зображення із 5 знятих облич.
- Повторіть кроки 4 та 5, щоб замінити решту облич на фотографії.
- На зображенні, рекомендованому камерою відобразиться значок .

6 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- Для роздільної здатності встановлено значення [5M] або менше.

Використання режиму Magic Plus

Під час фотографування в режимі Magic Plus можна застосовувати різноманітні ефекти.

Використання режиму «Моя магічна рамка»

У режимі Моя магічна рамка можна зробити частину фотографії прозорою, а потім зробити нову фотографію у межах прозорої ділянки.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть режим.

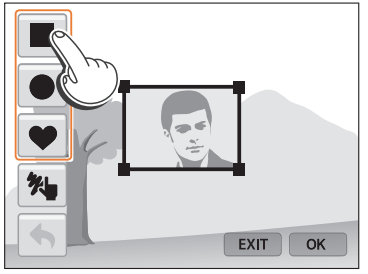
3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.

- Щоб вибрати фотографію фону серед збережених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть зображення. Відеофайл, GIF-файл або фотографію, зняті в панорамному режимі, вибирати не можна.

4 Натисніть **Установити**.

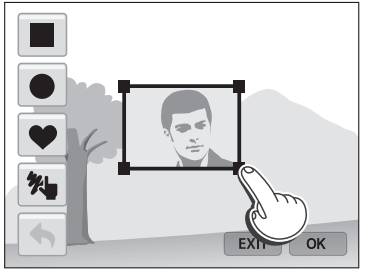
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **Перезняти**.

5 Виберіть рамку.

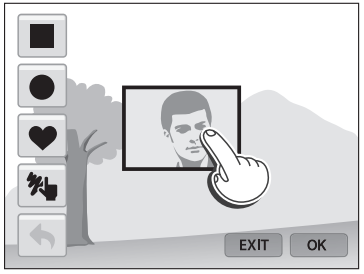


- Щоб накреслити нову рамку та встановити товщину пера, натисніть .

6 Перетягніть кут прямокутника, щоб змінити розмір.



7 Перетягніть вибрану рамку, щоб перемістити її у потрібне розташування.



8 Натисніть [**OK**].

9 Налаштуйте прозорість, перемістивши повзунки або натиснувши значки +/- для настроювання.

10 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть **EXIT**.

11 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [↩], щоб повернутися до попереднього екрана.

12 Натисніть 💾, щоб зберегти фотографію.

- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Фокус встановлено на прозорій ділянці рамки.
- Для роздільної здатності встановлено значення Эм.

Використання режиму розділений знімок

У режимі розділений знімок можна зняти кілька фотографій і впорядкувати їх за допомогою попередньо встановлених макетів.

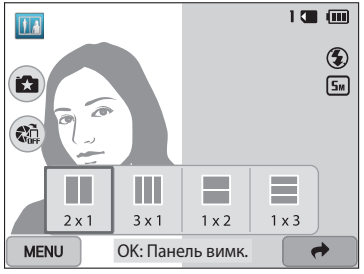
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [] або , а потім виберіть режим.

3 Виберіть стиль розділення.

- Щоб налаштувати різкість лінії поділу, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмиття контурів** → виберіть значення.
- Щоб застосувати ефект інтелектуального фільтра до частини знімка, натисніть [MENU], а потім виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть опцію До кожної частини знімка можна застосувати різні ефекти інтелектуального фільтра.
- Щоб налаштувати розмір рамки, перетягніть лінію поділу. Ще раз натисніть або стиль розділення, щоб скасувати внесені зміни.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Повторіть кроки 4 та 5, щоб зняти решту фотографій.
- Щоб зняти фотографію, натисніть [].

- Для роздільної здатності встановлено значення 5M або менше.
- Доступний діапазон масштабування може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.

Використання режиму «Зйомка руху»

У режимі Зйомка руху можна знімати та поєднувати серії фотографій, а потім вибрати області для створення анімаційного запису у форматі GIF.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

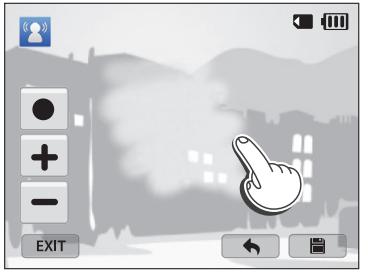
- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть режим.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Поки блимає індикатор стану, камера знімає кілька фотографій.

5 На екрані накресліть ділянку, до якої потрібно застосувати анімацію.



- Можна вибрати декілька ділянок.
- Щоб налаштувати товщину пензля, натисніть .
- Щоб налаштувати швидкість руху, натисніть значок +/-.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть **EXIT**.
- Щоб повторно накреслити ділянку, до якої потрібно застосувати анімацію, натисніть .

6 Натисніть , щоб зберегти фотографію.

- Для роздільної здатності встановлено значення **VGA**.
- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- На збереження файлів може знадобитися більше часу.

Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [ ] або , а потім виберіть режим.

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Живопис	Застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Риб'яче око	Затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися на 5M або меншу.
- Щоб застосувати до збережених фотографій ефекти фільтра, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть зображення.

Використання режиму відеофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб вибрати інший режим, коли перемикач режимів установлено в положення , натисніть [⮌] або , а потім виберіть режим.

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Надання зображенням чистих і чітких кольорів.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

4 Натисніть ◉ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Якщо вибрати **Мініатюра**, швидкість відтворення збільшиться.
- Якщо вибрати **Мініатюра**, записати звук відео буде неможливо.
- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися та стати рівною VGA або менше.

записування відео

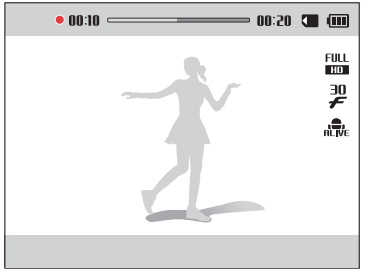
Зйомка відео Full HD (1920 X 1080) тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовуються карти пам'яті з повільною швидкістю записування, камера може не зберегти відео належним чином. Відеозаписи можуть бути пошкоджені або вони можуть не відтворюватися належним чином.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- У разі ввімкнення функції стабілізації зображення під час відеозйомки може бути записаний звук, відтворюваний під час роботи цієї функції.
- Якщо під час записування відео використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб зменшити шум під час використання функції масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук» (стор. 86).

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**, **A**·**S**·**M**, , , або AUTO.
   - У деяких режимах ця функція не підтримується.
2 Встановіть потрібні опції.
   - Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 63).
3 Натисніть ● (відеозйомка), щоб розпочати записування.
4 Ще раз натисніть ● (відеозйомка), щоб зупинити записування.

Призупинення записування

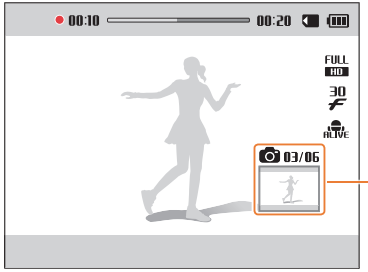
Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.



- Натисніть [**OK**], щоб призупинити записування.
- Натисніть [**OK**], щоб його поновити.

Зйомка нерухомих зображень під час записування відео

Можна робити нерухомі зображення під час записування відео, не перемикаючись в режими фотозйомки (до 6 фотографій).



Зображення зроблені під час записування відео

- Натисніть [**Затвор**], щоб зробити зображення під час записування відео.
- Зроблені зображення буде збережено автоматично.

- Залежно від розміру записаного відео буде автоматично змінено розмір відзнятих зображень.
- Неможливо знімати нерухомі зображення під час паузи у записуванні відео.
- Якість зображень, зроблених під час записування, може бути гіршою, ніж якість тих, що зроблені в звичайному режимі.
- У деяких режимах ця функція не підтримується.

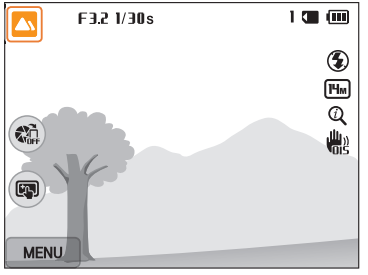
Записування відео за допомогою функції інтелектуального виявлення сюжетного режиму.

У режимі інтелектуального автоматичного режиму камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення AUTO.

2 Встановіть потрібні опції.
- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 63).

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Захід
	Безхмарне небо
	Ліс

4 Натисніть ◉ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Ще раз натисніть ◉ (відеозйомка), щоб зупинити записування.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму інтелектуального виявлення сюжетного режиму.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 64
- Вибір роздільної здатності 64
- Вибір якості фотографії 65

Зйомка в сутінках 66
- Усунення ефекту «червоних очей» 66
- Використання спалаху 66
- Налаштування опції спалаху 67
- Настроювання чутливості ISO 69

Змінення фокуса камери 70
- Використання макрозйомки 70
- Використання автофокуса 70
- Настроювання ділянки фокусування 72
- Фокусування за допомогою натискання 72

Використання функції виявлення обличчя 75
- Визначення облич 75
- Зйомка автопортрета 75
- Зйомка посмішки 76
- Визначення моргання 76
- Підказки стосовно виявлення облич 77

Настроювання яскравості та кольору 78
- Настроювання експозиції вручну (EV) 78
- Компенсація підсвічування (ACB) 79
- Змінення опції визначення експозиції 79
- Вибір установки балансу білого 80

Використання режимів серійної зйомки 83
- Безперервна фотозйомка 83
- Використання таймера 84
- Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг 84

Настроювання зображень 85

Зменшення гучності звуку масштабування 86

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

AUTO P A S M

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Вибір роздільної здатності фотографії

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір фото**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
14M	**4320 X 3240**: друк на папері формату A1.
12MP	**4320 X 2880**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
10M	**4320 X 2432**: друк на папері формату A2 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
8M	**2832 X 2832**: друк на папері формату A3 із пропорціями 1:1.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
FULL HD	**1920 X 1080**: високоякісні файли у форматі HD для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
QVGA	**320 X 240**: публікація на веб-сторінках.
240 WEB	**Для обміну**: публікація на веб-сайті через безпроводову мережу (потрібний час: максимум 30 секунд).

Вибір якості фотографії P A S M

Встановлення якості фотографії. Зображення вищої якості матимуть більший розмір. Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Якість**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей» P

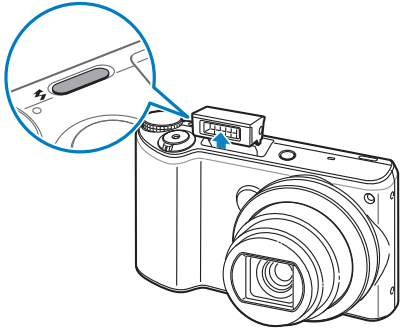
Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Налаштування опції спалаху».

▲ До корекції

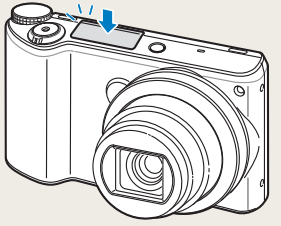
▲ Після корекції

Використання спалаху

Натисніть кнопку активації спалаху для вивільнення спалаху. Якщо спалах відкрито, він спрацьовуватиме залежно від вибраної опції. У разі вибору опції **Off** (Вимкн.) спалах не спрацьовуватиме, навіть у разі його вивільнення.



- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб уникнути пошкоджень.
- Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери. Легко натисніть, щоб закрити спалах.



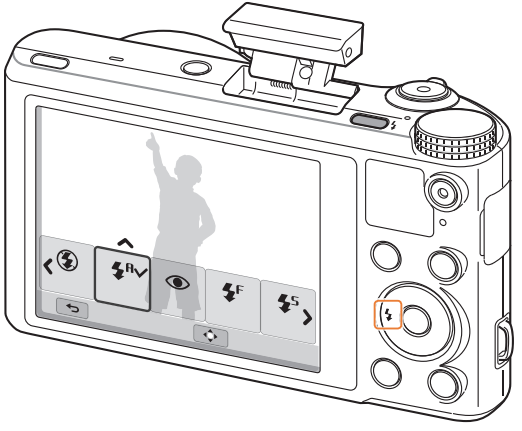
Налаштування опції спалаху

AUTO P A S M

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Натисніть кнопку активації спалаху, щоб відкрити спалах.

2 У режимі зйомки натисніть [ ].



3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери «».
SMART	**Авто**: в інтелектуальному автоматичному режимі належна установка спалаху для вибраного сюжету вибирається автоматично.
A	**Авто**: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	«Червоні очі»: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
F	**Заповнення**: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.

Значок	Опис
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери «».
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовую якщо об'єкт зйомки або фон темні, при цьому ефект «червоних очей» виправляється автоматично завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано опцію **Блимання очей**, **Автопортрет**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалах (стор. 153).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію спалаху. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Спалах**.

Регулювання інтенсивності спалаху

Регулювання інтенсивності спалаху для запобігання отриманню перетриманих або недотриманих фотографій.

1. У режимі зйомки натисніть [].
2. Виберіть опцію.
3. Натисніть [**DISP**].
4. Натисніть [/], щоб налаштувати інтенсивність.
   - Для налаштування інтенсивності також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».

5. Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

- Регулювання інтенсивності спалаху може бути неефективне в таких випадках:
  - відстань від об'єкта зйомки до камери замала;
  - встановлено високу чутливість ISO;
  - завелике або замале значення експозиції.
- У деяких режимах зйомки цю функцію використовувати не можна.

Настроювання чутливості ISO P A S M

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливості ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ISO**.

3 Виберіть опцію.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

Використання макрозйомки P A S M

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням.

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Використання автофокуса AUTO P A S M

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідну опцію фокусування відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AF	**Нормальне (АФ)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см від камери. На відстані понад 350 см під час використання масштабування.
MF	**Ручне фокусування**: фокусування на об'єкті зйомки за допомогою настроювання фокусної відстані вручну (стор. 71).
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5–80 см від камери. 180-350 см під час використання масштабування.
AF	**Автомакро**: • фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см. На відстані понад 180 см під час використання масштабування. • Вона автоматично встановлена у деяких сюжетних режимах.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

У деяких режимах можна також вибрати опцію фокусування. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Фокусування**.

Настроювання фокусної відстані вручну

P A S M

1 У режимі зйомки натисніть [ ].

2 Виберіть **Ручне фокусування**.

3 Натисніть [/], щоб налаштувати фокусну відстань.

- Для налаштування фокусної відстані також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Якщо фокусну відстань настроєно вручну, а об'єкт не сфокусовано, фотографія може бути розмита.

Настроювання ділянки фокусування P A S M

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.

Доступність опцій зйомки залежить від режиму зйомки.

Фокусування за допомогою натискання AUTO P A S M S

Фокусування на об'єкті зйомки та фотографування за допомогою натискання вмісту на екрані.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Сенсорне АФ**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: функція динамічного діапазону не використовується.
	Сенсорне АФ: фокусування на об'єкті, який було натиснуто на екрані.
	АФ із стеженням: фокусування та відстеження об'єкта, який було натиснуто на екрані (стор. 73).
	Знімок одним дот.: фокусування на об'єкті зйомки та фотографування за допомогою натискання зображення на екрані (стор. 74).

Доступність опцій зйомки залежить від умов зйомки.

Якщо протягом 5 секунд не виконуються жодні дії або якщо за ввімкненої функції сенсорного АФ натиснуто [**Затвор**], фокус буде скинуто.

Використання автофокуса з відстеженням

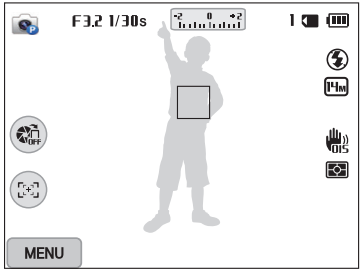
Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Сенсорне АФ** → **АФ із стеженням**.

3 Виберіть об'єкт зйомки, який має відстежуватися в ділянці натискання.

- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі.
- Червона рамка вказує на те, що камері не вдається сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо область фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, функцію буде скинуто.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки, а фокус буде скинуто.

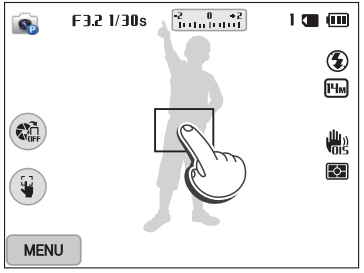
Використання зйомки одним дотиком

Фотографування за допомогою торкання пальцем. Після вибору об'єкта зйомки камера автоматично сфокусується на ньому та зробить знімок.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Сенсорне АФ** → **Знімок одним дот.**.

3 Натисніть об’єкт зйомки, щоб зробити фото.



У разі використання цієї функції не можна встановити опції «Таймер», «Інтелектуальне масштабування» та «Серійна зйомка».

Використання функції виявлення обличчя P A S M S

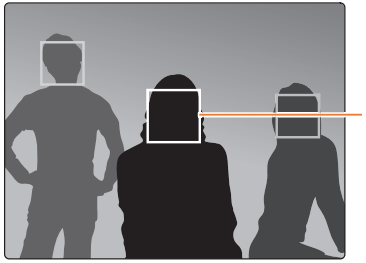
У разі використання опцій Виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично налаштовує експозицію. Використовуйте опцію **Блимання очей** для визначення закритих очей або **Посмішка** для фотографування усміхнених облич.

Визначення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма**.



Обличчя, що розташоване найближче до камери або найближче до центру сюжету відображатимуться у білій фокусній рамці, а інші обличчя - у сірих фокусних рамках.

Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.

Зйомка автопортрета

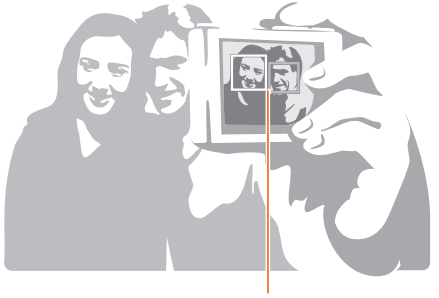
Зйомка автопортретів. Камера встановлює фокусну відстань для макрозйомки, а потім відтворює звуковий сигнал у разі готовності.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.

3 Скомпонуйте знімок, спрямувавши об'єктив на себе.

4 Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



Коли обличчя розташуються в центрі, на камері почнуть відтворюватися швидкі звукові сигнали.

Якщо вимкнути **Гучність** в установках звуку, звуковий сигнал не відтворюватиметься (стор. 133).

Зйомка посмішки

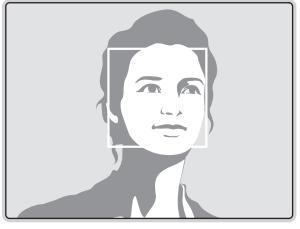
Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

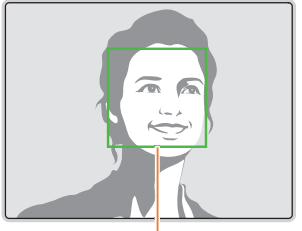
1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.





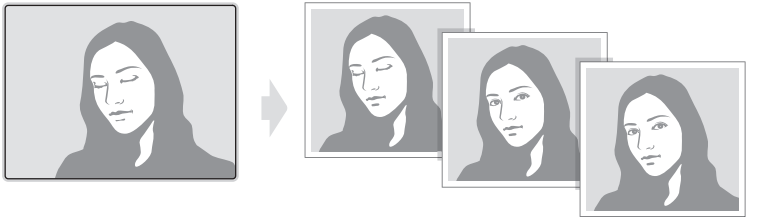
Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера виявляє закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено 3 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.



Підказки стосовно виявлення облич

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій «Знімок посмішки» та «Блимання очей»);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції зйомки можуть бути недоступні.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV) P A S

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **EV**.

- Також для відкриття вікна точного налаштування можна натиснути значення витримки на екрані.

3 Натисніть [/], щоб налаштувати експозицію.

- Для налаштування експозиції також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».
- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть опцію **Експовиделка для експозиції** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою (стор. 84).

Компенсація підсвічування (ACB) P A S M

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, імовірно, буде темнішим на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ Без опції ACB

▲ З опцією ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ACB**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) увімкнено.

Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі Інтелект. автомат. режим.

Змінення опції визначення експозиції P A S M

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Експозамір**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них; • підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру; • якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином; • підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі; • підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір установки балансу білого P A S M

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки на дворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: використовується для зйомки під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: використовується для зйомки під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: використовується для зйомки у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
K	**Темп. кольорів**: настроювання температури кольорів джерела світла (стор. 81).
	Користувацька установка: використання власної установки балансу білого (стор. 82).

Настроювання стандартних опцій балансу білого

Можна настроїти стандартні опції балансу білого, за винятком **Авто ББ** та **Користувацька установка**.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть потрібну опцію.

4 Натисніть [DISP].

5 Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб вибрати значення координат.

- Також можна натиснути ділянку на екрані.

- **G**: зелений
- **A**: янтарний
- **M**: пурпуровий
- **B**: синій

6 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Настроювання температури кольорів

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Темп. кольорів**.

3 Натисніть [DISP].

4 Натисніть [ϟ/⏲], щоб налаштувати температуру кольорів відповідно до наявного джерела світла.

- Для налаштування температури також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».
- Встановивши вищу температуру кольорів, можна фотографувати з «теплішими» кольорами, а нижчу температуру — з «холоднішими».

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

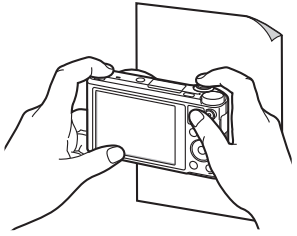
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

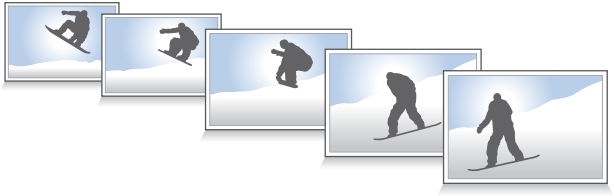
2 Виберіть **Баланс білого** → **Користувацька установка**.

3 Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Використання режимів серійної зйомки P A S M

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки. Також можна встановити таймер для відкладеної зйомки.



Безперервна фотозйомка

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Безперервна (8 кадр/с): безперервна зйомка 8 фотографій на секунду (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	Безперервна (3 кадр/с): безперервна зйомка 3 фотографій на секунду (можна зробити до 6 фотографій за одну серійну зйомку).
	Покадрова: зйомка однієї фотографії. (**Покадрова** не є опцією серійної зйомки.)

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть і утримуйте кнопку [**Затвор**].

- За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографування виконується безперервно.

- Доступність опцій залежить від умов зйомки.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від обсягу та продуктивності карти пам'яті збереження фотографій може тривати довше.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію зйомки. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Тип зйомки/таймер**.

Використання таймера

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опція
	2 сек.: зйомка фотографії відбувається через 2 секунди після натискання кнопки затвору.
	10 сек.: зйомка фотографії відбувається через 10 секунд після натискання кнопки затвору.

- Натисніть [**Затвор**], щоб скасувати таймер.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію зйомки. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Тип зйомки/таймер** або **Таймер**.

Зйомка фотографій, до яких застосовано брекетинг

Можна скористатися функцією автоматичного підбирання експозиції для зйомки декількох фотографій одного об'єкта з різними значеннями експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [].

2 Виберіть **Експовиделка для експозиції**.

- Після натискання кнопки [**Затвор**] камера послідовно робить три фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою.
- Натисніть [MENU], а потім виберіть **Встановлення експовиделки для експозиції**, щоб вибрати значення експозиції.
- На зйомку фотографії може знадобитися більше часу. Для отримання найкращих результатів скористайтеся штативом.

Настроювання зображень P A S M

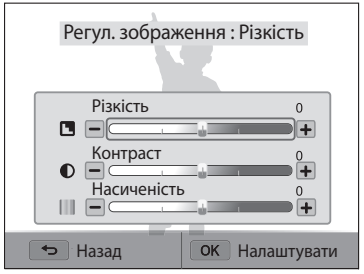
Настроювання різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію.

- Різкість
- Контраст
- Насиченість



4 Натисніть [/], щоб налаштувати кожне значення.

- Для вибору значень також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».

Різкість	Опис
–	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. (Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.)

Контраст	Опис
–	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
–	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Зменшення гучності звуку масштабування

AUTO P A S M

Якщо під час відеозйомки використовується масштабування, може бути записано відповідний звук. Щоб зменшити шум масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук».

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Звукозапис**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Живий звук увімк.: ввімкнення функції «Живий звук» для зменшення шуму під час масштабування.
	Живий звук вимк.: вимкнення функції «Живий звук» для запису шуму під час масштабування.
	Без зв.: не записувати звуки.

- Не закривайте мікрофон, коли використовується функція «Живий звук».
- Звуки, записані з використанням функції «Живий звук», можуть відрізнятися від дійсних звуків.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів, а також редагування фотографій. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 88
- Запуск режиму відтворення 88
- Перегляд фотографій 93
- Відтворення відеозаписів 95

Редагування фотографії 97
- Змінення розміру фотографій 97
- Повертання фотографії 97
- Обрізання фотографії 98
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 98
- Настроювання фотографій 99

Перегляд файлів на телевізорі 101

Передавання файлів на комп'ютер 102
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 102
- Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 103

Використання програм, інстальованих на комп'ютері 105
- Встановлення i-Launcher 105
- Використання i-Launcher 106

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

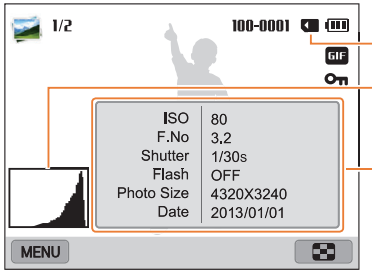
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Натисніть [ϟ/🔔], щоб прокрутити файли.
- Також можна перетягнути зображення вліво або вправо, щоб перейти до іншого файла.
- Натисніть і утримуйте [ϟ/🔔] для швидкого прокручування файлів.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.
- Фотографії або відео, зроблені у книжковому форматі, автоматично не повертаються та відображаються камерою та іншими пристроями в альбомному форматі.

Відомості про фотофайл



Використовувана пам'ять

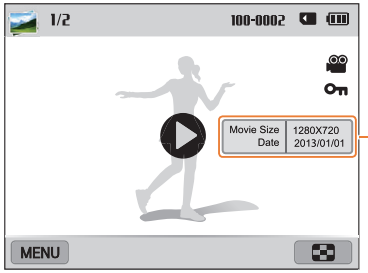
Гістограма

Відомості про файл

Значок	Опис
1/2	Поточний файл/всі файли
100-0001	Ім'я папки/ім'я файла
GIF	файл GIF
H5	Безперервна зйомка (див. розділ «Перегляд файлів за папками», стор. 89)
	Захищений файл
	Перегляд файлів як ескізів (стор. 90)

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Відомості про відеофайл



Відомості про файл

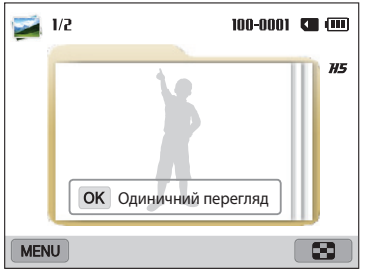
Значок	Опис
1/2	Поточний файл/всі файли
100-0002	Ім'я папки/ім'я файлу
	Відеофайл
	Захищений файл
	Відтворення відео

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Перегляд файлів за папками

Фотографії, зроблені в режимі безперервної зйомки, відображаються як папка.

1 У режимі відтворення натисніть [/] або перетягніть зображення вліво чи вправо, щоб перейти до потрібної папки.
- Камера автоматично відтворить фотографії в папці.



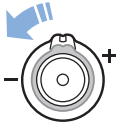
2 Натисніть [**OK**] або поверніть [**Зум**] вправо, щоб відкрити папку
- Також для відкриття папки можна натиснути OK **Одиничний перегляд** на екрані.

3 Натисніть [/] або перетягніть зображення вліво чи вправо, щоб перейти до іншого файла.

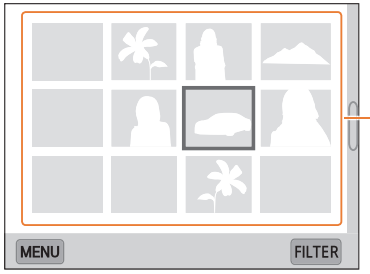
4 Натисніть [**OK**] або поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до режиму відтворення.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво, щоб переглянути ескізи (12 за раз). Ще раз поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (24 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



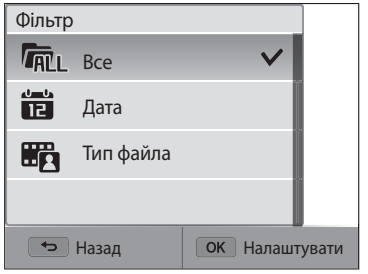
Натисніть файл, щоб переглянути його в повноекранному режимі.

Натисніть [**DISP**/🌷/ϟ/⏱] або перетягніть екран вгору чи вниз, щоб перейти до попередньої або наступної сторінки ескізів.

Перегляд файлів за категоріями

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата або тип файла.

1. У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво.
2. Натисніть [**MENU**], а потім виберіть **Фільтр** → виберіть категорію.
   - Також для вибору категорії можна натиснути **FILTER**.



Значок	Опис
	Все: перегляд файлів у звичайному режимі.
	Дата: перегляд файлів за датою збереження.
	Тип файла: перегляд файлів за типом файла.

3 Виберіть список, щоб його відкрити.

4 Виберіть файл, щоб його переглянути.

5 Поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.

У разі змінення категорії перетворення файлів камерою може тривати певний час залежно від кількості файлів.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно захистити.

2 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Захист** → **Увімкн.**.

3 Повторіть кроки 1 та 2, щоб захистити додаткові файли.

Захищений файл не можна видалити або повернути.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файлу

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [🗑].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Файли також можна видалити в режимі відтворення. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Видалити** → **Видалити** → **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
   - У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3 або натисніть [🗑], виберіть **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Виберіть **Видалити** → **Видалити декілька**.

3 Виберіть кожний файл, який потрібно видалити, а потім натисніть [OK].
   - Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.
   - Файли також можна вибрати, натискаючи їх.

4 Натисніть [🗑].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
   - У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3 або натисніть [🗑], виберіть **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Виберіть **Видалити** → **Видалити все**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
   - Всі незахищені файли видалятимуться.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Копіювання файлів із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

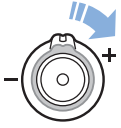
1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Копія**.

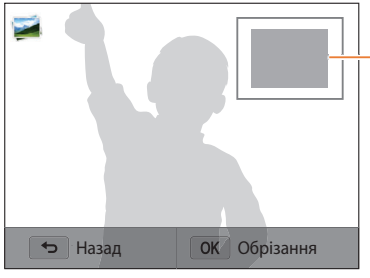
Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії



У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.



Збільшений фрагмент

Опція	Опис
Переміщення збільшеного фрагмента	• Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲]. • Перетягніть екран, щоб побачити іншу частину фотографії.
Обтинання збільшеної фотографії	Натисніть [OK], а потім виберіть **Так**. (Фотографію після обтинання буде збережено як новий файл. Вихідна фотографія залишиться в її початковому вигляді.)

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Перегляд панорамних фотографій

Перегляд фотографій, зроблених у панорамному режимі.

1 У режимі відтворення перейдіть до панорамного знімку.
- На екрані відобразиться всі панорамна фотографія.

2 Натисніть [OK] або ▶.
- Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично по колу зліва направо в разі перегляду горизонтальної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
- Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [OK], щоб призупинити або відновити перегляд.
- Призупинивши відтворення панорамної фотографії, натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲] або перетягніть зображення, щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Можна відтворити панорамну фотографію, натиснувши [OK] або ▶, лише якщо найдовша сторона фотографії у два або більше разів довша за найкоротшу сторону.

Перегляд фотографій з анімацією

Безперервний перегляд файлів GIF з анімацією, знятих у режимі Зйомка руху.

1 У режимі відтворення перейдіть до GIF-файла.

2 Натисніть [OK] або ▶.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Відтворення Слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відео та GIF-файлів.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри слайд-шоу**.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.
- Перейдіть до кроку 4, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Лише відтворення***, **Безперервно**)
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Щоб встановити інтервал, для опції Ефект необхідно вказати значення **Вимкн.**.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Музика	Використання фонового звуку.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій. (**Вимкн.**, **Спокій***, **Пишність**, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**) • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати ефекти. • У разі використання опції Ефект для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть [⮌].

5 Виберіть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.

- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб поновити слайд-шоу.

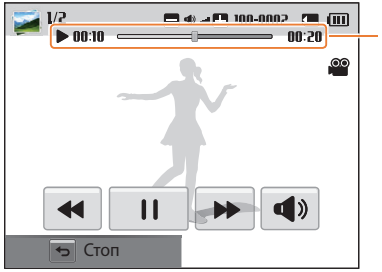
- Натисніть [⮌], щоб зупинити слайд-шоу та повернутися в режим відтворення.
- Поверніть [**Зум**] вліво або вправо, або натисніть 🔊 у нижній частині екрана, щоб налаштувати рівень гучності.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відео, а потім натисніть [OK] або ▶.

2 Переглядайте відеозаписи.



Поточний час відтворення/тривалість відео

Значок	Опис
⏮/◀◀	Перехід до попереднього файла/Прокручування назад. (При кожному натисненні змінюється швидкість прокручування в такому порядку: 2X, 4X, 8X.)
❚❚/▶	Призупинення або продовження відтворення.

Значок	Опис
▶▶/▶▶|	Перехід до наступного файла/Прокручування вперед. (При кожному натисненні змінюється швидкість прокручування в такому порядку: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Регулювання гучності або вимкнення звуку.

Під час відтворення відеозапису такі функції як прокручування назад чи вперед стають доступні для використання через 2 секунди.

Обтинання відеозаписів

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [MENU].
2 Виберіть **Обтинання відеозапису**.
3 Натисніть [OK] або ▶, щоб розпочати відтворення відеозапису.
4 Натисніть [OK] або ❙❙ у місці, де має початися обтинання.
5 Натисніть [🌷] або **Початкова точка**.
6 Натисніть [OK] або ▶, щоб відновити відтворення відеозапису.
7 Натисніть [OK] або ❙❙ у місці, де має завершитися обтинання.
8 Натисніть [🌷] або **Кінцева точка**.
9 Натисніть [🌷] або **Уривок**, щоб вирізати частину відео.
   • Обтинання сюжету можна настроїти, перетягуючи повзунки на рядку стану.
10 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

• Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
• Відредагований відеозапис буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть [OK] або ❙❙ у місці, де має бути знято зображення.
2 Натисніть [🌷] або **Зняти**.

• Роздільна здатність знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
• Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

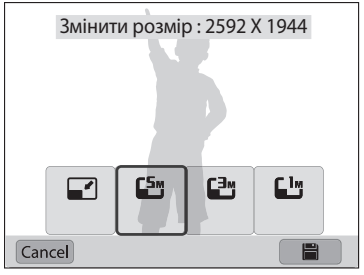
Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Не можна редагувати фотографії під час перегляду файлів за папками. Відкрийте папку та виберіть фотографію для редагування кожної фотографії.
- Фотографії, зроблені у деяких режимах, не можна редагувати.

Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файла.

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   - Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім натисніть опцію.

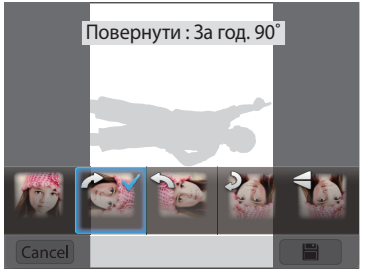


4 Для збереження натисніть .

Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Повертання фотографії

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   - Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім натисніть опцію.



4 Для збереження натисніть .

Оригінальний файл буде перезаписано.

Обрізання фотографії

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   - Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім виберіть ділянку для перетягування та обрізання.
4 Налаштуйте розмір ділянки, перетягнувши кути прямокутника.
5 Для збереження натисніть .

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
   - Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.
2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.
3 Натисніть , а потім натисніть опцію.
4 Натисніть **OK**.

Опція	Опис
Вимкн.	Ефекти відсутні
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.)

Опція	Опис
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Живопис	Застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

5 Для збереження натисніть .

Настроювання фотографій

Відомості про настроювання яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо фотографія темна в центрі, можна зробити так, щоб ця ділянка стала світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Одночасно не можна застосовувати ефекти автоматичного балансу контрастності (ACB), ретушування обличчя та усунення «червоних очей».
- У разі застосування ефекту ACB не можна настроїти яскравість, контраст та насиченість. У разі настроювання яскравості, контрасту та насиченості не можна застосувати ефект ACB.

Настроювання темних об'єктів, яскравості, контрастності й насиченості

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
- Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.

2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.

3 Натисніть , а потім виберіть опцію налаштування.

Значок	Опис
ACB	ACB (Настроювання темних об'єктів)
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

- Якщо ви вибрали ACB, перейдіть до кроку 6.

4 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
- Для налаштування опції також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».

5 Натисніть OK.

6 Для збереження натисніть .

ретушування облич

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
- Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.

2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.

3 Натисніть , а потім натисніть **Ретуш обличчя**.

4 Натисніть [OK].

5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
- Для налаштування опції також можна перетягнути повзунок або натиснути значки «+/-».
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

6 Натисніть [OK].

7 Для збереження натисніть .

Усунення ефекту «червоних очей»

1 Поверніть перемикач режимів у положення , а потім виберіть .
- Також можна натиснути [MENU], а потім вибрати **Редагування зображення**.

2 Поверніть [**Зум**] вліво або натисніть OPEN, щоб вибрати фотографію.

3 Натисніть , а потім натисніть **Усунення "червоних очей"**.

4 Для збереження натисніть .

Перегляд файлів на телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою приєднання камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

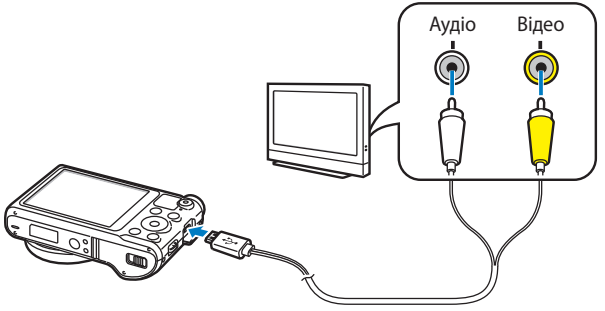
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 134).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть джерело відеосигналу A/V за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.
- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Передавання файлів на комп’ютер

Підключення камери до комп’ютера для передавання файлів із карти пам’яті камери на комп’ютер.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

Для підключення камери як знімного диска на комп’ютері має бути інстальована ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8.

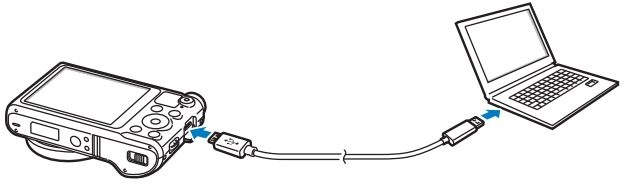
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

6 На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista, Windows 7 та Windows 8 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне від'єднання.

5 Від'єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS)

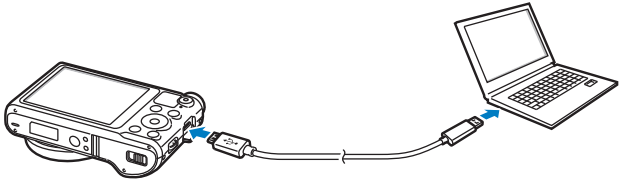
Після підключення камери до комп'ютера із ОС Mac OS її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп'ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10,5 або пізнішої версії.

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера із ОС Mac OS за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

4 Відкрийте знімний диск.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

Використання програм, інстальованих на комп'ютері

За допомогою i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього Multimedia Viewer, а також отримувати посилання для завантаження корисних програм.

Встановлення i-Launcher

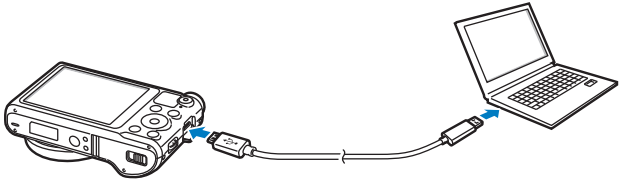
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть **З'єднання** → **i-Launcher** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

6 Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити i-Launcher виберіть **Так**.

- У разі появи спливаючого вікна із пропозицією запустити iLinker.exe, запустіть його.
- Після підключення камери до комп'ютера, на якому інстальовано i-Launcher, програма запуститься автоматично.

7 Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.

- Клавіша швидкого доступу для i-Launcher з'явиться на комп'ютері.

- Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.
- Щоб інсталювати i-Launcher на комп'ютер з ОС Mac OS, клацніть **Пристрої** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Доступні програми у разі використання i-Launcher

Опція	Опис
Multimedia Viewer	Можна переглядати файли за допомогою Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Можна оновлювати мікропрограму камери.
PC Auto Backup	i-Launcher надає посилання для завантаження програми PC Auto Backup у разі підключення камери до комп'ютера. Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп'ютер, не використовуючи при цьому проводи.

У разі використання комп'ютера під керуванням ОС Mac OS доступне лише оновлення мікропрограми та Авто резерв ПК.

Використання i-Launcher

За допомогою i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього Multimedia Viewer, а також отримувати посилання на завантаження програми PC Auto Backup.

- Ці вимоги є лише рекомендованими. Програма i-Launcher може не працювати належним чином, навіть якщо комп'ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп'ютера.
- Якщо комп'ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

Системні вимоги (у разі використання ОС Windows)

Об'єкт	Вимоги
Процесор	Intel® Core™ 2 Duo із частотою 1,66 ГГЦ або більше/ AMD Athlon X2 Dual-Core із частотою 2,2 ГГЦ або більше
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія

* 32-розрядна версія i-Launcher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 та Windows 8.

Системні вимоги (у разі використання Mac OS)

Об'єкт	Вимоги
ОС	Mac OS 10.5 або пізніша (окрім PowerPC)
Оперативна пам'ять	Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 512 МБ і більше)
Обсяг жорсткого диска	Мінімум 110 МБ
Інше	Порт USB 2.0

Відкриття i-Launcher

На комп'ютері виберіть **Пуск** → **All Programs** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Програми** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Використання Multimedia Viewer

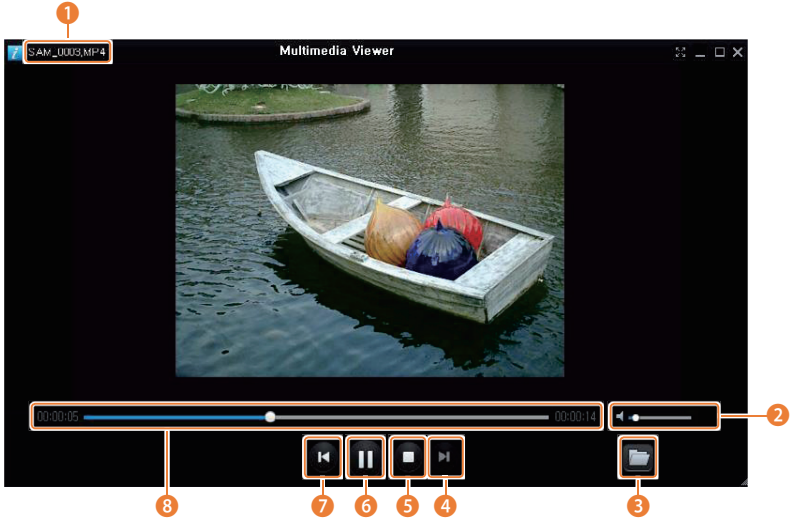
За допомогою Multimedia Viewer можна відтворювати файли. На екрані Samsung i-Launcher клацніть **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer підтримує такі формати:
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Файли, для записування яких використовувалися пристрої інших виробників, можуть відтворюватися ривками.

Перегляд фотографій

Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Збільшений фрагмент
3	Гістограма
4	Відкриття вибраного файла.
5	Кнопка гістограми
6	Обертання ліворуч або праворуч.
7	Перехід до попереднього або наступного файла.
8	Налаштувати фотографію до екрану.
9	Перегляд фотографії в режимі відображення оригінального розміру.
10	Збільшення або зменшення масштабу
11	Перехід між режимами 2D і 3D.

Перегляд відео



Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Регулювання гучності.
3	Відкриття вибраного файла.
4	Перехід до наступного файла.
5	Стоп
6	Пауза
7	Перехід до попереднього файла.
8	Смуга відтворення

Оновлення мікропрограми

На екрані Samsung i-Launcher клацніть **Firmware Upgrade**.

Завантаження програми PC Auto Backup

На екрані Samsung i-Launcher клацніть **PC Auto Backup**. Відомості про інсталяцію програми PC Auto Backup див. на стор. 120.

Безпроводова мережа

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 112
- Підключення до мережі WLAN 112
- Використання браузера для входу 113
- Поради з підключення до мережі 114
- Введення тексту 115

Автоматичне збереження файлів на смартфоні 116

Надсилання фотографій або відео на смартфон 117

Використання смартфону як пульта дистанційного керування 118

Використання функції автоматичного резервного копіювання для надсилання фотографій або відео 120
- Інсталяція програми для автоматичного резервного копіювання на комп'ютері 120
- Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 120

Надсилання фотографій або відео електронною поштою 122
- Змінення установок електронної пошти 122
- Надсилання фотографій або відео електронною поштою 124

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео 125
- Отримання доступу до веб-сайту 125
- Завантаження фотографій або відео 125

Використання служби AllShare Play для надсилання файлів 127
- Завантаження фотографій до місця збереження онлайн 127
- Перегляд фотографій або відео на пристроях із підтримкою AllShare Play 128

Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct 130

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі

Відомості про підключення через точку доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN, а також про настроювання установок мережі.

Підключення до мережі WLAN

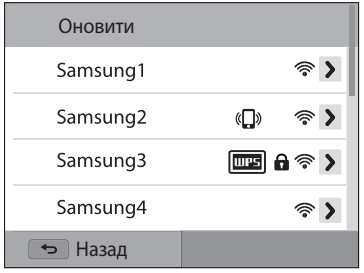
1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть , , або .

3 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Установки Wi-Fi**.

- У деяких режимах дотримуйтеся вказівок на екрані, доки не відобразиться екран установок Wi-Fi.
- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.

4 Виберіть точку доступу.



- Щоб оновити список точок доступу, до яких можна підключитися, виберіть **Оновити**.
- Виберіть **Дод. бездрот. мережі**, щоб додати точку доступу вручну. Ім'я точки доступу для додавання вручну має бути вказано англійською мовою.

Значок	Опис
	Спеціалізована точка доступу
	Захищена точка доступу
	Точка доступу WPS
	Потужність сигналу
	Натисніть [] або , щоб перейти до опцій налаштування точки доступу.

- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 115).
- Якщо відобразиться сторінка входу, зверніться до розділу «Використання браузера для входу» (стор. 113).
- У разі вибору незахищеної точки доступу камера автоматично підключиться до мережі WLAN.
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть → **Підключення PIN-коду WPS**, а потім введіть PIN-код пристрою на точці доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері → **Підключення кнопки WPS**, а потім натиснувши кнопку **WPS** на самій точці доступу.

Встановлення опцій мережі

1 На екрані установок Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [ ] або ›.

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
Пароль мережі	Введення пароля мережі.
Налаштування IP	Налаштування IP-адреси автоматично або вручну.

Настроювання IP-адреси вручну

1 На екрані установок Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [ ] або ›.

2 Виберіть **Налаштування IP** → **Вручну**.

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
IP	Введення статичної IP-адреси.
Маска підмережі	Введення маски підмережі.
Шлюз	Введення шлюзу.
DNS-сервер	Введення DNS-адреси.

Використання браузера для входу

Відомості для входу можна вводити у браузері для входу під час підключення до певних точок доступу, сайтів для обміну даними або хмарних служб.

Кнопка/Значок	Опис
[DISP/ / /]	Перехід до об'єкта чи прокручування сторінки.
[OK]	Виберіть об'єкта.
	Закриття браузера для входу.
	Повернення на попередню сторінку.
	Перехід на наступну сторінку.
	Припинення завантаження сторінки.
	Перезавантаження сторінки.

- Деякі об'єкти не можна вибрати залежно від відкритої сторінки. Це не вказує на несправність.
- Іноді браузер для входу не закривається автоматично після входу на певні сторінки. У такому разі для його закриття натисніть [ ] або , а потім виконайте необхідну операцію.
- Завантаження сторінки входу може тривати довше через її розмір або швидкість підключення до мережі. У такому разі зачекайте, доки з'явиться вікно для введення відомостей для входу.

Поради з підключення до мережі

- Деякі функції Wi-Fi недоступні за відсутності карти пам'яті.
- Якість мережного підключення визначатиметься точкою доступу.
- Що більша відстань між камерою та точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розташовано пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не англійською, можливо, воно відображатиметься некоректно, або камера не зможе знайти пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо для мережі WLAN потрібна аутентифікація від постачальника послуг, можливо, підключення буде неможливим. Щоб підключитися до мережі WLAN, зверніться до постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування, кількість символів паролю може бути різним.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. Однак до мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Камера не може бути підключена до мережі та телевізора одночасно.
- За підключення до мережі може стягуватися додаткова плата. Вона може бути різною залежно від умов контракту.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.
- У разі вибору безкоштовної мережі WLAN може з'явитися сторінка входу, якщо доступ до мережі надається певними постачальниками послуг мереж. Введіть ідентифікатор і пароль, щоб підключити до мережі WLAN. Для отримання додаткових відомостей стосовно реєстрації або послуги зверніться до постачальника послуг мережі.
- Будьте обережні із введенням особистих даних під час підключення до точки доступу. Не вводьте за допомогою камери жодні відомості про платежі або дані кредитних карток. Виробник не несе відповідальності за виникнення будь-яких проблем, спричинених введенням таких відомостей.
- Доступні мережні підключення можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN в країні, де придбано камеру.
- Процес настроювання установок мережі може бути різним залежно від умов мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- Не можна завантажувати або надсилати файли, зняті в певних режимах.
- Файли, які передаються на інший пристрій, можуть не підтримуватись ним. У такому разі використовуйте комп'ютер, щоб відтворювати файли.

Введення тексту

Відомості про введення тексту. Значки в наведеній нижче таблиці дають змогу переміщувати курсор, змінювати регістр тощо. Натисніть [**DISP**/🌷/⚡/⏱], щоб перейти до потрібної клавіші, а потім натисніть [**OK**], щоб її ввести. Також можна натиснути клавішу, щоб ввести текст.

Значок	Опис
⬅	Видалення останньої літери.
◀ ▶	Переміщення курсора.
⬆	Змінення регістру в режимі «ABC».
Відміна	Зупинення введення тексту та повернення на попередню сторінку.

Значок	Опис
123 !@# /ABC	Переключення між режимами символів і АБВ.
␣	Введення пробілу.
Готово	Збереження відображеного тексту.

- У деяких режимах для вводу тексту можна використовувати лише англійські літери незалежно від мови інтерфейсу.
- Щоб перейти безпосередньо до пункту **Готово**, натисніть [▶].
- Можна ввести до 64 символів.
- Вміст на екрані може різнитися залежно від режиму введення.

Автоматичне збереження файлів на смартфоні

Підключення камери до смартфону, який підтримує функцію AutoShare за допомогою мережі WLAN. У разі зйомки фотографії за допомогою камери фотографія зберігатиметься на смартфоні автоматично.

- Функцію AutoShare підтримують смартфони та планшети Galaxy під керуванням ОС Android версії 2.2 або вищої, або пристрої під керуванням ОС iOS версії 4.3 або вищої. Перш ніж скористатися цією функцією, перевірте мікропрограму пристрою та оновіть її за потреби.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.
- У деяких режимах зйомки ця функція недоступна для внутрішньої пам'яті.
- Якщо функцію встановлено, ця установка використовуватиметься навіть у разі змінення режиму зйомки.
- У деяких режимах ця функція не підтримується.

1 На камері в режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть на камері **AutoShare** → **Увімкн.**.
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

5 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
- Значок, який відображає стан підключення (), з'явиться на екрані камери.

6 Зробіть фотографію за допомогою камери.
- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон.
- У разі відеозйомки отримане відео зберігається лише на камері.
- GIF-файл, створений у режимі Зйомка руху, не зберігається на смартфоні.
- Файл зображення, створений під час записування відео, не зберігається на смартфоні.

Надсилання фотографій або відео на смартфон

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію MobileLink, за допомогою мережі WLAN. На смартфон можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функцію MobileLink підтримують смартфони та планшети Galaxy під керуванням ОС Android версії 2.2 або вищої, або пристрої під керуванням ОС iOS версії 4.3 або вищої. Перш ніж скористатися цією функцією, перевірте мікропрограму пристрою та оновіть її за потреби.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна переглянути лише до 1 000 нещодавно створених файлів, а також надіслати до 150 файлів одночасно у разі вибору файлів зі смартфону. Можна переглядати файли, вибрані з камери, у разі вибору файлів з камери, а максимальна кількість файлів для передачі різниться залежно від місця в пам'яті смартфону.
- У разі надсилання відео Full HD за допомогою функції MobileLink файли можуть не відтворюватися на деяких пристроях.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 На камері виберіть опцію надсилання.
- У разі вибору опції **Вибір файлів зі смартфону** можна використовувати смартфон для перегляду та обміну файлами, що збережені на камері.
- У разі вибору опції **Вибір файлів з камери** ви зможете вибирати файли для надсилання на камері.

4 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.

5 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

6 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.

7 Виберіть на смартфоні або камері файли для передавання з камери.

8 Натисніть кнопку копіювання на смартфоні або виберіть **Обмін** на камері.
- Камера надішле файли.

Використання смартфону як пульта дистанційного керування

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію Remote Viewfinder, за допомогою мережі WLAN Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функцію Remote Viewfinder підтримують смартфони та планшети Galaxy під керуванням ОС Android версії 2.2 або вищої, або пристрої під керуванням ОС iOS версії 4.3 або вищої. Перш ніж скористатися цією функцією, перевірте мікропрограму пристрою та оновіть її за потреби.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.

1 Поверніть диск перемикання режимів на камері в положення **Wi-Fi**.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

5 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.

6 Встановіть на смартфоні наведені нижче опції зйомки.

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція таймера
	Розмір фотографії
	Збереження місцезнаходження
	Коефіцієнт масштабування

- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- Під час використання цієї функції кнопки масштабування та затвору на смартфоні не працюватимуть.
- У режимі Remote Viewfinder підтримуються лише 10M та 2.1M розміри фотографій.

7 Щоб сфокусуватися, натисніть і утримуйте на смартфоні .
- Для опції фокусування автоматично встановлюється значення **Багатосегмен. АФ**.

8 Відпустіть , щоб зробити фотографію.
- Розмір фотографії буде змінено на 640 X 360 у разі збереження на смартфоні.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Для використання цієї функції смартфон має перебувати на відстані не більше 7 м від камери.
- Після відпускання на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - на смартфон надійшов вхідний виклик;
  - камера або смартфон вимкнені;
  - пам'ять повна;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення Wi-Fi.

Використання функції автоматичного резервного копіювання для надсилання фотографій або відео

Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп'ютер, не використовуючи при цьому проводи.

Інсталяція програми для автоматичного резервного копіювання на комп'ютері

1 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher (стор. 105).

2 Підключіть камеру до ПК за допомогою кабелю USB.

3 Коли відобразиться значок програми Auto Backup, клацніть його.

- Програму Авто резерв інстальовано на комп'ютері; відомості про комп'ютер буде збережено на камері. Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.
- Можна також зберігати інформацію щодо ПК на камері, підключивши ПК і камеру через Wi-Fi.

4 Від'єднайте кабель USB.

Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Надсилання фотографій або відео на комп'ютер

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
- Потрібно налаштувати резервне копіювання інформації на ПК, щоб скористатися функцією Авто резерву. Додаткові відомості див. у розділі «Інсталяція програми для автоматичного резервного копіювання на комп'ютері» (стор. 120) У разі встановлення програми Авто резерву на ПК можна зберігати інформацію щодо ПК через кабель USB або підключення Wi-Fi.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).

3 Вибрати комп'ютер для резервного копіювання.

- Якщо резервне копіювання вже виконувалося раніше, перейдіть до кроку 4.

4 Виберіть **OK**.

- Щоб скасувати надсилання, виберіть **Відміна**.
- Файли для резервного копіювання не можна вибирати по одному. За допомогою цієї функції здійснюється резервне копіювання лише нових файлів на камері.
- Стан резервного копіювання відображатиметься на моніторі комп'ютера.
- У разі завершення передавання камера автоматично вимикається протягом 30 секунд. Виберіть **Відміна**, щоб повернутися на попередній екран і запобігти її автоматичному вимкненню.
- Для автоматичного вимкнення комп'ютера після завершення передачі даних виберіть **Вимкнути ПК після резерву** → **Увімкн.**.
- Щоб змінити комп'ютер для резервного копіювання, виберіть .

- У разі підключення камери до мережі WLAN, виберіть точку доступу, підключену до комп'ютера.
- Буде здійснено пошук доступних точок доступу, навіть якщо підключення повторно встановлюється з тою самою точкою доступу.
- Якщо вимкнути камеру або вийняти акумулятор під час надсилання файлів, передавання файлів буде перервано.
- У разі використання цієї функції регулювання затвора на камері буде вимкнено.
- Одночасно до комп'ютера можна підключити лише одну камеру для надсилання файлів.
- Резервне копіювання може бути скасовано через стан мережі.
- Фотографії або відео можна надіслати на комп'ютер лише один раз. Файли не можна повторно надіслати, навіть якщо підключити камеру до іншого ПК.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Потрібно вимкнути брандмауер Windows чи будь-який брандмауер перед використанням цієї опції.
- Можна надіслати до 1000 нещодавно створених файлів.
- Ім'я сервера слід вносити латинськими літерами у програмному забезпеченні на ПК. Також ім'я може складатися не більше, ніж із 48 символів.
- У разі створення декількох типів файлів одночасно, лише файли зображень (JPG) будуть надсилатися на ПК за допомогою цієї функції.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Можна змінити установки в меню електронної пошти, а потім надіслати фотографії або відео, збережені на камері, електронною поштою.

Змінення установок електронної пошти

У меню електронної пошти можна змінити установки збереження даних. Можна також встановити або змінити пароль електронної пошти. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 115).

Зберігання особистих відомостей

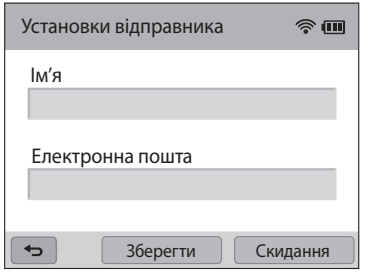
1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Установки відправника**.

5 Виберіть поле **Ім'я**, введіть ім'я, а потім виберіть **Готово**.



6 Виберіть поле **Електронна пошта** введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.

7 Виберіть **Зберегти**, щоб зберегти внесені зміни.
- Щоб видалити свої особисті відомості, натисніть **Скидання**.

Встановлення пароля електронної пошти

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Встановлення пароля** → **Увім**.
- Щоб вимкнути пароль, виберіть **Вимкн.**.

5 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.
- Спливаюче вікно зникне автоматично, навіть якщо не вибирати **OK**.

6 Введіть пароль із 4-х цифр.

7 Ще раз введіть пароль.

8 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.

Якщо ви забули пароль, його можна скинути, вибравши пункт **Reset** на екрані встановлення пароля. У разі скидання інформації попередньо збережені настройки користувача, адресу електронної пошти та список останніх надісланих електронних листів буде видалено.

Змінення пароля електронної пошти

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).

3 Натисніть [**MENU**].

4 Виберіть **Змінити пароль**.

5 Введіть поточний пароль із 4-х цифр.

6 Введіть новий пароль із 4-х цифр.

7 Ще раз введіть новий пароль.

8 Коли відобразиться спливаюче вікно, виберіть **OK**.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Фотографії або відео, збережені на камері, можна надсилати електронною поштою. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 115).

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).

3 Виберіть поле **Відправник**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Якщо інформація вже зберігалася, її буде вставлено автоматично (стор. 122).
- Щоб використати адресу зі списку попередніх відправників, виберіть ▼ → виберіть адресу.

4 Виберіть поле **Одержувач**, введіть адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Щоб використати адресу зі списку попередніх одержувачів, виберіть ▼ → виберіть адресу.
- Виберіть +, щоб додати додаткових одержувачів. Можна ввести до 30 одержувачів.
- Виберіть ✕, щоб видалити адресу зі списку.

5 Виберіть **Наступний**.

6 Виберіть файли для надсилання.
- Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір має становити не більше 7 МБ.

7 Виберіть **Наступний**.

8 Виберіть поле коментар, введіть коментар, а потім виберіть **Готово**.

9 Виберіть **Відправити**.
- З камери буде надіслано повідомлення електронної пошти.

- Навіть якщо фотографія відобразиться як така, що успішно передана, помилки з обліковим записом електронної пошти одержувача можуть спричинити відхилення фотографії або її розпізнавання як спам.
- Електронна пошта може не надсилатися, якщо відсутнє підключення до мережі або якщо установки облікового запису електронної пошти неправильні.
- Не можна надсилати повідомлення електронної пошти, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальний розмір фотографії, яку можна надіслати, становить 2M, максимальна тривалість відео, яке можна завантажити, складає 30 секунд із роздільною здатністю QVGA, або це має бути відео, записане за допомогою функції 240 (Web). Якщо розмір вибраної фотографії більший за 2M, її буде автоматично зменшено.
- Якщо не вдається надіслати повідомлення електронної пошти через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна також надіслати повідомлення електронної пошти. Для цього в режимі відтворення натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Електронна пошта**.

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео

Завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними. Доступні веб-сайти відображатимуться на камері. Щоб завантажити файли на певні веб-сайти, необхідно відвідати їх і зареєструватися перед підключенням камери.

Отримання доступу до веб-сайту

1 Поверніть перемикач режимів у положення **Wi-Fi**.

2 Виберіть .

3 Виберіть веб-сайт.
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією створити обліковий запис виберіть **OK**
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).

4 Введіть ідентифікатор і пароль для входу.
- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 115).
- Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції потрібно мати дійсний обліковий запис на веб-сайті для обміну файлами.

Завантаження фотографій або відео

1 Доступ до веб-сайту за допомогою камери.

2 Виберіть файли для завантаження.
- Можна вибрати до 20 файлів загальним розміром до 10 МБ. (На деяких веб-сайтах загальний розмір або кількість файлів можуть різнитися.)

3 Виберіть **Передавання**.
- У разі підключення до Facebook можна вводити власні коментарі, вибравши поле коментар. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 115).

- Щоб встановити папку завантаження для Facebook, натисніть [MENU], а потім виберіть **Завантажити папку (Facebook)** на екрані списку веб-сайта.
- Не можна завантажувати файли, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальний розмір фотографії, яку можна завантажити, становить 2M, максимальна тривалість відео, яке можна завантажити, складає 30 секунд із роздільною здатністю QVGA, або це має бути відео, записане за допомогою функції 240 Quick. Якщо розмір вибраної фотографії більший за 2M, її буде автоматично зменшено. (На деяких веб-сайтах максимальна роздільна здатність фотографій може різнитися.)
- Способи завантаження фотографій або відео можуть відрізнятися залежно від вибраного веб-сайту.
- Якщо не вдається отримати доступ до веб-сайту через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Для завантажених фотографій або відео можуть автоматично призначатися назви, відповідні до дати зйомки.
- Швидкість підключення до Інтернету може вплинути на швидкість завантаження фотографій або відкриття веб-сторінок.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Фотографії або відео можна також передати на веб-сайти для обміну даними. Для цього в режимі відтворення натисніть [MENU] і виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → виберіть потрібний веб-сайт.
- На деякі веб-сайти відео завантажувати не можна.

Використання служби AllShare Play для надсилання файлів

Можна завантажити файли із камери до місця збереження онлайн AllShare Play або переглянути файли на пристрої з підтримкою AllShare Play, підключеного до тієї ж точки доступу.

Завантаження фотографій до місця збереження онлайн

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

2 Виберіть → **Місце збереження в Інтернеті**.

- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівками, виберіть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).
- Щоб змінити розмір завантажених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмір файла для завантаження**.
- Якщо зареєстровано декілька місць збереження в Інтернеті, можна вибрати потрібне місце збереження зі списку, натиснувши [MENU], а потім вибравши **Зміна місця збереження в Інтернеті**.

3 Введіть свої ідентифікатор і пароль, а потім виберіть **Логін** → **OK**.

- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту» (стор. 115).
- Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції необхідно створити обліковий запис AllShare Play і обліковий запис із послугою приєднаного місця збереження онлайн за допомогою комп'ютера. Створивши облікові записи, додайте обліковий запис місця збереження онлайн до служби AllShare Play.

4 Виберіть файли для завантаження, а потім виберіть **Передавання**.

- Якщо зареєстровано декілька місць збереження в Інтернеті, спочатку виберіть потрібне місце збереження.
- Не можна завантажувати відеофайли до місця збереження онлайн AllShare Play.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна завантажити до 20 файлів.
- Можна також завантажити фотографії в режимі відтворення. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

Перегляд фотографій або відео на пристроях із підтримкою AllShare Play

1 Поверніть перемикач режимів у положення Wi-Fi.

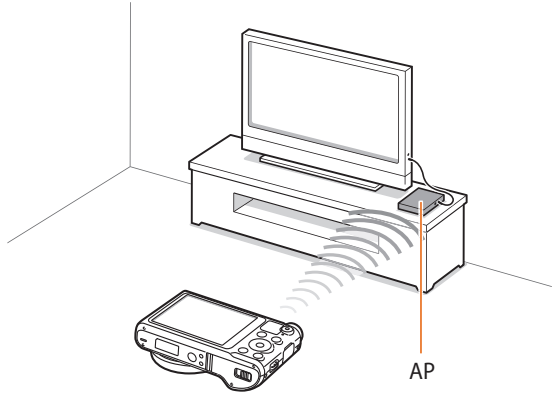
2 Виберіть → **Пристрої неподалік**.
- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівками, виберіть **OK**.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв (стор. 112).
- Щоб надати дозвіл на підключення лише вибраним або всім пристроям, натисніть [MENU], а потім виберіть **Керування доступом до DLNA** на екрані.
- Список файлів для обміну створено. Зачекайте, доки інші пристрої знайдуть вашу камеру.

3 Встановіть на пристрої із підтримкою AllShare Play підключення до мережі, а потім увімкніть функцію AllShare Play.
- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача до пристрою.

4 Дозвольте на камері підключення пристрою з підтримкою AllShare Play до камери.

5 На пристрої з підтримкою AllShare Play виберіть камеру для підключення.

6 На пристрої з підтримкою AllShare Play перегляньте фотографії або відео для обміну.
- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відео на пристрої з підтримкою AllShare Play зверніться до посібника користувача до пристрою.
- Відео може відтворюватися ривками, залежно від типу пристрою з підтримкою AllShare Play або стану мережі. У такому разі повторно запишіть відео з якістю 640 X 480 або нижчою й відтворіть його знову. Якщо відео не відтворюються плавно на пристрої через безпроводове підключення, підключіть камеру до пристрою за допомогою аудіо- та відеокабелю.



▲ Камеру підключено до телевізора, який підтримує використання AllShare Play через мережу WLAN.

- Можна надати спільний доступ до 1000 нещодавно створених файлів.
- На пристрої з підтримкою AllShare Play можна переглядати лише ті фотографії або відео, які було зроблено за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового підключення між камерою й пристроєм із підтримкою AllShare Play може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 пристроїв із підтримкою AllShare Play, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відео здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише з пристроями з підтримкою AllShare Play.
- Фотографії або відео для обміну не можна зберегти на пристрої з підтримкою AllShare Play, але їх можна зберегти на камері, щоб вони відповідали технічним характеристикам пристрою.
- Передавання фотографій або відео на пристрій із підтримкою AllShare Play може тривати певний час залежно від підключення до мережі, кількості файлів для обміну чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відео на пристрої з підтримкою AllShare Play (наприклад, вийнявши акумулятор), камера вважатиметься й досі підключеною до пристрою з підтримкою AllShare Play.
- Порядок фотографій або відео на камері може відрізнятися від відображеного на пристрої з підтримкою AllShare Play.
- Залежно від кількості фотографій або відео для обміну завантаження фотографій чи відео та завершення процесу початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відео на пристрої з підтримкою AllShare Play постійне використання пульта дистанційного керування або виконання додаткових операцій на пристрої з підтримкою AllShare Play може перешкоджати належній роботі цієї функції.
- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на пристрої з підтримкою AllShare Play, потрібно буде повторити процес початкового настроювання, щоб оновити список файлів на пристрої з підтримкою AllShare Play.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Для підключення пристрою з підтримкою AllShare Play до точки доступу рекомендується використовувати мережевий кабель. Завдяки цьому можна покращити плавність відтворення відео під час потокового передавання вмісту.
- Щоб переглянути файли на пристрої AllShare Play за допомогою функції **Пристрої неподалік**, увімкніть багатоадресний режим на точці доступу.

Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct

Якщо підключити камеру через мережу WLAN до іншого пристрою, що підтримує функцію Wi-Fi Direct, фотографії можна буде безпосередньо надіслати на пристрій. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

1 Увімкніть на пристрої опцію «Wi-Fi Direct».

2 На камері в режимі відтворення виберіть потрібну фотографію.

3 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
- Під час використання перегляду окремого зображення можна надіслати одночасно лише одну фотографію.
- У режимі перегляду ескізів можна вибрати декілька фотографій. Вибравши фотографії, виберіть **Next**.

4 Виберіть пристрій зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на камері.
- Переконайтеся, що функція пристрою Wi-Fi Direct увімкнена.
- Можна також вибрати камеру зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на пристрої.

5 Дозвольте на пристрої підключення камери до пристрою.
- Фотографія буде надіслана на пристрій.

- Можна надіслати до 20 файлів за раз.
- Якщо в пам'яті камери немає фотографій, цю функцію не можна використовувати.
- Якщо неможливо під'єднатися до пристрою Wi-Fi Direct, оновіть пристрій до останньої версії мікропрограми. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 132
Отримання доступу до меню установок 132
Звук 133
Дисплей 133
З'єднання 134
Загальне 135

Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

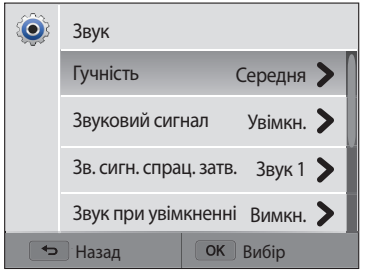
Отримання доступу до меню установок

1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

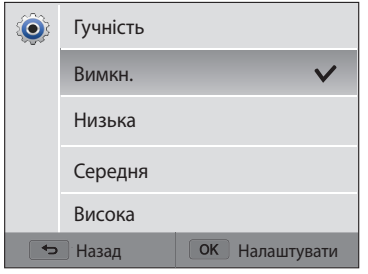
2 Виберіть меню.

Опція	Опис
Звук	встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 133).
Дисплей	Настроювання установок дисплея (стор. 133).
З'єднання	Настроювання опцій підключення (стор. 134).
Загальне	Змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файла (стор. 135).

3 Виберіть пункт меню.



4 Виберіть опцію.



5 Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звук

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків. (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**)
Звуковий сигнал	Відтворення звуку у разі натискання кнопок, перемикання режимів або натискання екрану. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Зв. сигн. спрац. затв.	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**)
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі ввімкнення камери. (**Вимкн.***, **Політ**, **Лазерне шоу**, **Хмара**)
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Дисплей

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зображення користувача**: виберіть зображення користувача із фотографій, збережених у пам'яті. • У внутрішній пам'яті камери може одночасно зберігатися лише одне зображення користувача. • У разі вибору нової фотографії як зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету. (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**)
Відображення дати/часу	Встановлення відображення чи приховування часу та дати на екрані камери. (**Вимкн.***, **Увімкн.**)
Відображення помічника	Відображення короткого опису опції або меню. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана. (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**) У режимі відтворення встановлюється опція **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки. (**Вимкн.**, **Увімкн.***) Ця функція не працює в деяких режимах.
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження. (**Вимкн.***, **Увімкн.**) У режимі енергозбереження натисніть будь-яку кнопку, крім [⏻], щоб знову скористатися камерою.

З'єднання

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо • **PAL** (підтримується лише формат BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд тощо.
i-Launcher	Настроювання автоматичного запуску програми i-Launcher у разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Загальне

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відомості щодо мережі	Перегляд MAC-адреси та номера мережевого сертифіката камери.
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс. (**Дім***, **В гостях**)
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати. (**рррр/мм/дд**, **мм/дд/рррр**, **дд/мм/рррр**) Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Формат часу	Вибір формату часу. (**12 год**, **24 год**) Формат часу за замовчуванням може різнитися залежно від вибраної мови.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файлу 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файлу після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файлу – SAM_0001. • Номер файла збільшується на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999 після кожної фотографії або відео. • Номери папок поступово збільшуються від 100PHOTO до 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Вдруковування	Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях. (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**) • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: - вибрано режим - вибрано **Панорама** у режимі - вибрано **Моя магічна рамка** або**Зйомка руху** у режимі
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії. (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера або мережі WLAN, а також коли відтворюються слайд-шоу чи відеозаписи.
DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)	Запуск стандартної функції Wi-Fi у разі натискання [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Авто резерв**, **Електронна пошта**, **SNS та Cloud**, **AllShare Play**)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Формат	Форматування вбудованої пам'яті та карти пам'яті. Під час форматування буде видалено всі файли, включно з захищеними. (**Так**, **Ні**) Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться. (**Так**, **Ні**)
Ліц.прог.з від. кодом	Відображення відомостей про ліцензійні програми з відкритим кодом.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 138

Обслуговування камери 140

- Чищення камери 140
- Використання та зберігання камери 141
- Про карти пам'яті 142
- Про акумулятор 145

Перед зверненням до сервісного центру 149

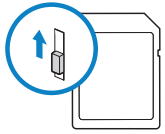
Технічні характеристики камери 152

Глосарій 156

Покажчик 161

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка захищена	Можна заблокувати карту SD, SDHC або SDXC щоб запобігти видаленню файлів. Розблокуйте карту під час зйомки. 
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті SD, SDHC або SDXC.
Під'єднання не було виконане.	• Камері не вдалося під'єднатися до мережі за допомогою вибраної точки доступу. Виберіть іншу точку доступу та повторіть спробу. • Камері не вдалося під'єднатися до інших пристроїв. Спробуйте під'єднатися ще раз.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Після цього відкрийте меню установок і виберіть **№ файлу** → **Скидання** (стор. 135).
Пристрій був від'єднаний.	Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Знову виберіть пристрій із підтримкою AllShare Play.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Ініціалізація не відбулася.	Камері не вдалося знайти пристрій із підтримкою AllShare Play. Увімкніть пристрої до мережі із підтримкою AllShare Play.
Пароль неправильний	Хибний пароль для передавання файлів на іншу камеру. Введіть правильний пароль.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.

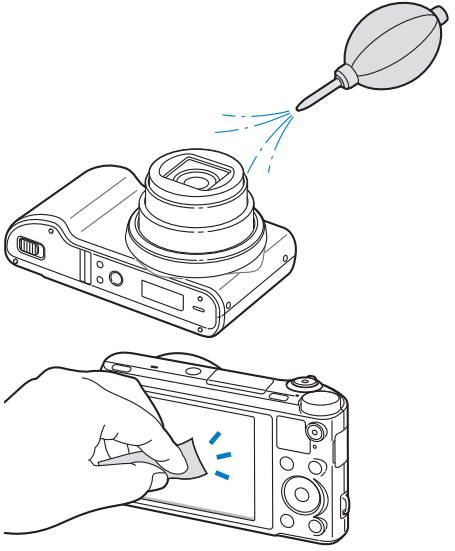
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.
Передача фото не відбулася.	Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Спробуйте перезапустити функцію AllShare Play.
Передача не відбулася.	• Камері не вдалося надіслати фотографію на іншу камеру. Спробуйте надіслати ще раз. • Камері не вдалося надіслати повідомлення електронної пошти або передати фотографію на пристрій із підтримкою AllShare Play. Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу.

Обслуговування камери

Чищення камери

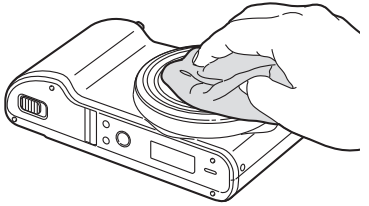
Об’єктив і дисплей камери

Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об’єктив м’якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об’єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об’єктив.



Корпус камери

Акуратно протріть його м’якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об’єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, в яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Якщо камера тривалий час залишалася без акумулятора, під час її ввімкнення поточну дату й час може бути скинуто.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

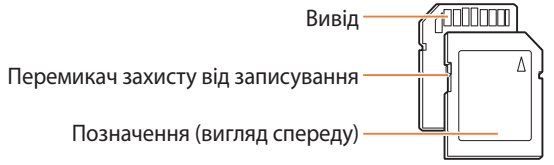
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.

- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.
- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або він має тріщину. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

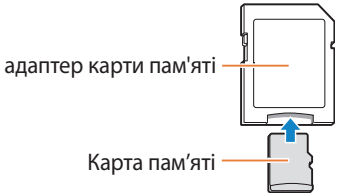
Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Ця камера підтримує карти пам'яті SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC та microSDXC.



Щоб запобігти видаленню файлів, скористайтеся перемикачем захисту від записування на картах пам'яті SD, SDHC або SDXC. Посуньте перемикач вниз, щоб заблокувати карту, або вгору, щоб її розблокувати. Розблокуйте карту під час зйомки фотографій і відео.



Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі з цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам'яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті SD обсягом 2 ГБ.

Фото

Розмір	Відмінна	Висока	Норма
14M	248	489	722
12MP	277	546	805
10M	325	638	940
10M	341	669	984
8M	418	817	1196
5M	638	1228	1777
3M	1006	1897	2692
2M	1329	2461	3437
1M	2508	4359	5780

Відео

Розмір	30 кадр/с
FULL HD 1920 X 1080	Прибл. 18' 03"
HD 1280 X 720	Прибл. 25' 53"
VGA 640 X 480	Прибл. 46' 12"
QVGA 320 X 240	Прибл. 257' 31"
240 WEB Для обміну	Прибл. 257' 31"

Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Характеристики	Опис
Модель	SLB-10A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	1030 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Приблизно 240 хв.

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Приблизно 150 хв./ приблизно 300 фотографій	Тривалість роботи від батареї було виміряно за таких умов: у режимі **P**, за недостатнього освітлення, роздільна здатність 14M, Висока якість, функцію OIS увімкн. 1. Установіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 3. Виконайте дії 1 і 2 з інтервалом у 30 секунд. Повторіть процедуру протягом 5 хвилин, а потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Приблизно 120 хв.	Записування відео з FULL HD роздільною здатністю і 30 кадр/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Під час використання функцій мережі заряд акумулятора зменшуватиметься швидше.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення **Батарея розряджена**.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0° C/32° F ємність акумулятора й час роботи від нього можуть зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру. Зберігання камери протягом тривалого часу із встановленими акумуляторами призводить до їхнього розряджання. Не можна перезарядити повністю розряджений акумулятор.
- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду (3 місяці або більше), перевіряйте акумулятор і регулярно перезаряджайте його. Постійне розряджання акумулятора призводить до зменшення його ємності та тривалості роботи, а це може призвести до несправності акумуляторів, їхнього вибуху або виникнення пожежі.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження.

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо зарядження акумулятора

- Якщо індикатор стану не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час зарядження камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час зарядження акумулятора. Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після зарядження акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження за допомогою підключеного комп'ютера

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА).

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок.

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60° C (140° F) або вищої.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 24). • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі автоматичного вимкнення (стор. 136). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C/32° F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно заміняти. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкн.** (стор. 67). • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 135).
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 144).
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файлу, камера може не відтворити його (ім'я файлу має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 70). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 140). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 153).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 80).
Фотографія заяскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах (стор. 67). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 69). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 78).
Фотографія затемна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах (стор. 67). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 69). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 78).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може переривати через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворити відеофайли, відзняті за допомогою камери, використовуйте програму Multimedia Viewer, яку можна інсталювати разом із програмою i-Launcher на комп'ютер.
Програма i-Launcher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми i-Launcher і перезапустіть її. • Переконайтеся, що в меню установок для програми **i-Launcher** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 134). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі на комп'ютері використовується ОС windows, клацніть **Пуск** → **All Programs** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (Для ОС Windows 8 відкрийте початковий екран, а потім виберіть **All apps** (Усі застосунки) → **Samsung i-Launcher**.) Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Програми** → **Samsung** → **i-Launcher**.
Телевізор або ПК не підтримують відображення фотографій або відео, розміщених на карті пам'яті формату SDXC.	Карта пам'яті формату SDXC використовує файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішні пристрої сумісні з файловою системою exFAT перед підключенням камери до пристрою.
ПК не розпізнає карти пам'яті формату SDXC.	Карти пам'яті формату SDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картами пам'яті SDXC на ПК з ОС Windows XP, завантажте й оновіть драйвер файлової системи exFAT з веб-сайту.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,33" (приблизно 7,67 мм) BSI CMOS
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 14,2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 16,4 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung f = 4,0–72,0 мм (еквівалент формату 35: 24–432 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3.2(Ш)–F5.8(Т)
Зум	• Режим фотографування: 1,0–18,0X (оптичний зум X цифровий зум: 90,0X, оптичний зум X інтелектуальний зум 36,0X) • Режим відтворення: 1,0–14,4X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Функція	3,0" (75,0 мм) 460 тис. точок
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Центральне АФ, Багатосегмен. АФ, АФ із стеженням, АФ із виявленням обличчя, Сенсорне АФ), Ручне фокусування

Діапазон		Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
	Нормальне (АФ)	80 см–нескінченність	350 см–нескінченність
	Макро	5–80 см	180–350 см
	Автомакро	5 см–нескінченність	180 см–нескінченність
	Ручне фокусування	5 см–нескінченність	180 см–нескінченність

Витримка затвора

- Авто: 1/8–1/2000 сек.
- Програмний режим: 1–1/2000 сек.
- Вручну: 16–1/2000 сек.

Експозиція	
Керування	Програмна AE, AE із пріоритетом діафрагми, AE із пріоритетом витримки затвора, ручне настроювання експозиції
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 кроку експоз.)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Спалах	
Режим	Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Вимкн., Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Широкий кут: 0,3–3,38 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5–1,51 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезаряджання	Прибл. 4 сек.
Усунення тремтіння	
Оптична стабілізація зображення (OIS)	
Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Класика, Ретро, Масштабування знімка • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4
Баланс білого	
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка, Темп. кольорів	

Друк дати	
Дата і час, Дата, Вимкн.	
Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка, Феєрверк, Свічка, Прожектор, Прожектор (Макро), Прожектор (Портрет)), Програмний режим, Пріоритет діафрагми, Пріоритет витримки затвора, Вручну, Смарт-режим (Красиве обличчя, Безперервна зйомка, Пейзаж, Макро, Фіксація руху, Насичений тон, Панорама, Водоспад, Силует, Захід, Зйомка при слабкому освітленні, Феєрверк, Місячне сяйво), Найкраще обличчя, Magic Plus (Моя магічна рамка, Розділений знімок, Зйомка руху, Фотофільтр) • Серійна зйомка: Покадрова, Безперервна (3 кадр/с), Безперервна (8 кадр/с), Експовиделка для експозиції • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек.

Відеозаписи	• Режими: Інтелектуальне виявлення сюжетного режиму (Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Небо на заході сонця), Magic Plus (Кінофільтр) • Формат: MP4 (H.264) (максимальний час запису: 20 хв.) • Розмір: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, 240 Інтернет • Частота кадрів: 30 кадр/с • Живий звук: Живий звук увімк., Живий звук вимк., Без зв. • Зйомка під час записування • OIS: Увімкн., Вимкн. • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування, фотозйомка
Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, Ескізи, Слайд-шоу з використанням ефектів і музики, Відеокліп • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Інтелектуальний фільтр, Обрізання • Ефект: Регул. зображення (Яскравість, Контраст, Насиченість, ACB, Ретуш обличчя, Усунення "червоних очей"), Інтелектуальний фільтр (Вимкн., Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Класика, Ретро, Масштабування знімка)
Відеозаписи	Редагування: фотозйомка, кадрування за часовими проміжками

Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 9,5 МБ • Зовнішня пам'ять (додатково): карти пам'яті SD (гарантовано до 2 ГБ), SDHC (гарантовано до 32 ГБ), SDXC (гарантовано до 64 ГБ) Обсяг внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлів	• Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, аудіо: AAC)
Розмір зображення	Значок / Розмір: 14М — 4320 X 3240 12МР — 4320 X 2880 10М — 4320 X 2432 10М — 3648 X 2736 8М — 2832 X 2832 5М — 2592 X 1944 3М — 1984 X 1488 2М — 1920 X 1080 1М — 1024 X 768

Безпроводова мережа	
MobileLink, Remote Viewfinder, SNS та Cloud, Електронна пошта, S/W Upgrade Notifier, AllShare Play, Авто резерв, AutoShare	
Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	A/V: NTSC, PAL (доступно для вибору)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	5,0 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (SLB-10A, 1030 мА/год)
Тип роз'єму	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	

Розміри (Ш x В x Г)
106,05 x 61,65 x 21,65 мм (без виступів)
Вага
184 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0–40° C
Вологість під час роботи
5–85 %
Програмне забезпечення
i-Launcher

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)
За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)
Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма
Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)
Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція
Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)
Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості
Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування
Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1,0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1,0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

EV (Exposure Value – значення експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється в міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

Гістограма

Графічне подання яскравості зображення. На горизонтальній осі представлено яскравість, а на вертикальній – кількість пікселів. Великі значення зліва (затемно) та справа (засвітло) на гістограмі свідчать про те, що фотографію зроблено з неналежною експозицією.

H.264/MPEG-4

Формат відео із високим ступенем стиснення, запроваджений міжнародними комітетами стандартизації ISO-IEC та ITU-T. Цей кодек, розроблений групою Joint Video Team (JVT), забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

OIS (Optical Image Stabilization – оптична стабілізація зображення)

Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Порівняно з функцією цифрової стабілізації зображення, це не призводить до погіршення зображення.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Правильна утилізація виробу
(Відходи електричного та електронного обладнання)
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до них вказує, що виріб, а також відповідні електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура, USB-кабель) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте це обладнання окремо від інших видів відходів, віддаючи його на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів.

Фізичні особи можуть звернутися до продавця, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки виробу.

Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Правила утилізації акумуляторів виробу
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Позначка на акумуляторі, посібнику користувача або упаковці означає, що акумулятор цього виробу не можна викидати разом з іншим побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Хімічні символи Hg, Cd або Pb означають, що кількість наявної в акумуляторі ртуті, кадмію або свинця перевищує контрольний рівень, зазначений у Директиві ЄС 2006/66. За неправильної утилізації акумуляторів ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людей або довкіллю.

Для захисту природних ресурсів і повторного використання матеріалів утилізуйте акумулятори окремо від інших типів відходів і віддавайте їх на переробку представникам місцевої системи повернення акумуляторів.

Покажчик

А

Автопортрет 75

Авто резерв 120

Акумулятор
- Вставлення 24
- Заряджання 25
- Увага 146

Аудіо- та відеопорт 21

АФ із стеженням 73

Б

Баланс білого 80

Безпроводова мережа 112

Блимання очей 76

В

Вдруковування 136

Веб-сайт
- Завантаження фотографій або відео 125
- Отримання доступу 125

Видалення файлів 91

Виявлення обличчя 75

Віддалений видошукач 118

Відео
- Режим відтворення 95
- Режим зйомки 60

Відеовихід 134

Відключення камери 103

Д

Додаткові аксесуари 20

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- Місцезнаходження 21
- Установки 136

Е

Експозамір
- Багатократний 79
- Точковий 79
- Центро-зважений 79

Експозиція 78

Ескізи 90

З

Заряджання 25

Заставка 133

Захист файлів 91

Збільшення 93

Звук АФ 133

Зйомка зображення з відеозапису 96

Зйомка одним дотиком 74

Зйомка портретів
- Автопортрет 75
- Блимання очей 76
- Виявлення обличчя 75
- Посмішка 76

Значення діафрагми 46

Значки
Режим відтворення 88
Режим зйомки 28

Зона фокусування
Багатосегмен. АФ 72
Центральне АФ 72

Зум
Використання масштабування 37
Кнопка масштабування 22
Установки звуку масштабування 86

І

Індикатор стану 22

Інтелектуальне масштабування 38

Інтелектуальний автоматичний режим 43

Інтелектуальний режим 50

Інтелектуальний фільтр
Режим відеозйомки 59
Режим відтворення 98
Режим фотозйомки 58

К

Карта пам'яті
Вставлення 24
Застереження 144

Керівництво 133

Кнопка DIRECT LINK 23

Кнопка відтворення 23

Кнопка живлення 21

Кнопка затвора 21

Кнопка меню 23

Кнопка функцій 23

Контраст
Режим відтворення 99
Режим зйомки 85

Кріплення для штатива 21

М

Макро
Автомакро 71
Макро 71
Ручне фокусування 71

Н

Налашт. дати/часу 135

Насиченість
Режим відтворення 100
Режим зйомки 85

Настроювання зображення
Різкість 85
Контраст
Режим відтворення 100
Режим зйомки 85
Насиченість
Режим відтворення 100
Режим зйомки 85
«Червоні очі» 100
Яскравість
Режим відтворення 100
Режим зйомки 78

Натисніть затвора наполовину 40

О

Обслуговування камери 140

Оптична стабілізація зображення (OIS) 39

П

Панорамний режим 51

Перегляд файлів
- Слайд-шоу 94
- Ескізи 90
- Категорія 90
- Панорамні фотографії 94
- Папка 89
- Телевізор 101
- Фотографії з анімацією 94

Передавання файлів
- Mac 103
- Windows 102
- Авто резерв 120
- Електронна пошта 122

Перемикач режимів 22

Підключення до комп'ютера (для ОС Mac) 103

Повертання 97

Повідомлення про помилки 138

Порт USB 21

Посмішка 76

Програмний режим 45

Р

Редагування відео
- Зйомка 96
- Обтинання 96

Редагування фотографій 97

Режим Magic Plus
- Зйомка руху 57
- Кінофільтр 59
- Моя магічна рамка 54
- Розділений знімок 56
- Фотофільтр 58

Режим відеозйомки 60

Режим відтворення 88

Режим енергозбереження 134

Режим інтелектуального виявлення сюжету 61

Режим «Найкраще обличчя» 53

Режим пріоритету витримки затвора 48

Режим пріоритету діафрагми 47

Ретушування облич 100

Різкість 85

Роздільна здатність
- Режим відтворення 97
- Режим зйомки 64

Розпакування 20

Ручний режим 49

С

Сенсорний екран
- Натискання 33
- Перетягування 33
- Проведення 33

Сервісний центр 149

Скидання 136

Слайд-шоу 94

Спалах
- Авто 67
- Вимкн. 67
- Заповнення 67
- Повільна синхронізація 68
- Усунення ефекту «червоних очей» 68
- «Червоні очі» 67

Т

Таймер 84

Технічні характеристики камери 152

Тип дисплея 34

У

Установки 135

Установки звуку 35

Установки мови 135

Установки часового поясу 26, 135

Установки часу 26

Ф

Форматування 136

Ц

Цифрове масштабування 37

Ч

Червоні очі
- Режим відтворення 100
- Режим зйомки 66

Чищення
- Дисплей 140
- Корпус камери 140
- Об'єктив 140

Чутливість ISO 69

Ш

Швидкий перегляд 134

Я

Яскравість
- Режим відтворення 99
- Режим зйомки 78

Яскравість дисплея 134

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
- Режим відтворення 99
- Режим зйомки 79

AllShare Play 127

AutoShare 116

M

MobileLink 117

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0678